TASKOHNA

这样子好吗……

角色原案：西屋太志（京都动画）
原案设计：佐佐木基（LALA HANDS）

天闻角川 Comics

冰菓

HYOUKA

7

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
鱼籽 译

文化祭总算开始了，为了卖完
不小心印多了的古籍研究社文集《冰菓》，
爱瑠、奉太郎、摩耶花以及里志用各自的方式努力奋斗。
摩耶花更是在同时参加的
社团——漫画研究会中，
和学姐发生了冲突！
《库特利亚芙卡的排序》篇章
正式启动！

TASKOHNA 作品
《冰菓》1~8

SPM
南方出版传媒
新世纪出版社

冰菓 HYOUKA

[日]TASKOHNA 编绘
[日]米泽穗信 原作
鱼籽 译

SPM
南方出版传媒
新世纪出版社

天闻角川
Comics

冰菓
HYOUKA
7
[日]TASKOHNA 编绘
[日]米泽穗信 原作
鱼籽 译
SPM
南方出版传媒
新世纪出版社

［日］TASKOHNA 编绘
［日］米泽穗信 原作
鱼籽 译

·广州·

嘟——嘟——
想成为神山市的……
猜谜王吗？
Welcome to KAN
第54届
想——
高举
猜谜超级大挑战7，
开始——
部长

哦——
猜谜
超级大挑战
7

目　录

第二十四话 猜谜超级大挑战

在我看来，这是第一天的重头戏。
但这也是因为神山市没有举办过其他猜谜比赛。
让你们瞧瞧谁才是真正的数据库！
太阳
咚！
话说回来，真没想到会有这么多参赛者。
真希望能分点人给古籍研究社和手工艺社。
我大概猜到为什么会有这么多人了……
这都多亏了广播的宣传效果。

大家好！现在是广播社的播报时间。
嗯，这样子应该勉强可以……
那么，现在的嘉宾是猜谜研究会的社长户井同学！
我们将在现场为各位听众实时播报第54届KANYA祭最新、最热门的消息！
猜谜比赛就要开始了呢！
我们准备了相当丰厚的奖品。
当然啦，猜谜研究会的社员是不会参加的。
咦……
哦？所以大家都有机会夺冠吧？
就当是吃完午饭后帮助消化，参加猜谜比赛活动一下，也是个不错的选择哦！
真会煽动人呢。
就是说啊
原来如此。

嗯，总之，

第一题！

现在把精力集中在猜谜上吧！

猜谜
超级大挑战

金刚石就是钻石，

绿柱玉就是绿宝石。

抖动
抖动

毕竟在古籍研究社的社员中，看起来能赢得这个比赛的人就只有我啊！

※日语『darui』：意思是犯懒。

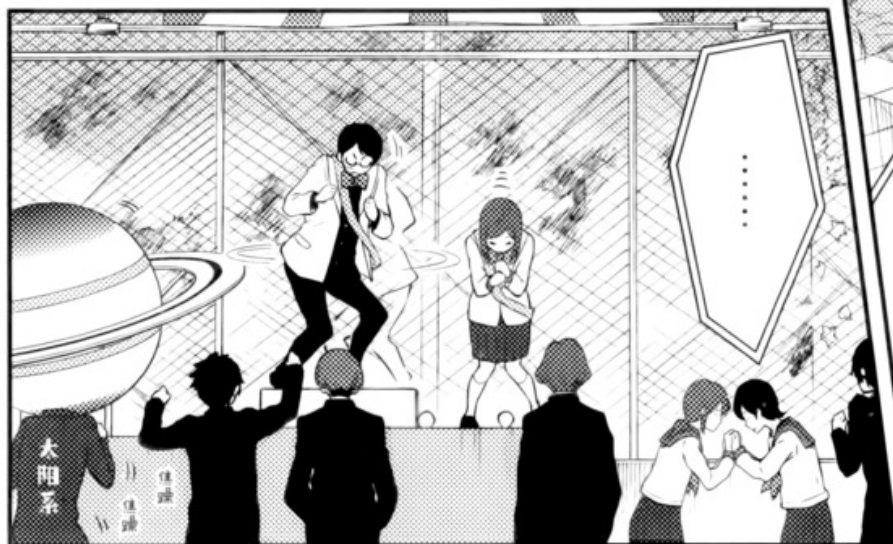
答案是……

……

……

错！预赛结束——

哦哦——

很好，宣传的机会来了！
嗨，福部。
没想到你可以进入总决赛呢。
这是谁啊？
啊……是啊。

你完全没有发现我吧？
我知道这个人，但知道归知道……
我记得他应该是班里的同学……
哈哈，因为我的注意力都放在猜谜上了。
说到班上值得注意的人，
我想只有十文字同学吧……
啊，对了！
谷同学，围棋社那边还好吗？
谷惟之，
他是围棋社的社员，只有这一点还算有趣，所以我勉强记住他了。
他是我『认识』的许多人中的一个。

我喜欢令人感到意外和惊喜的人。

例如，我对千反田同学就很有兴趣，

进入高中后，奉太郎也让我惊叹连连。

我不记得谷同学是能说出有趣话题的人呢。

呃，那么，第三位决赛选手——

啊！我！就是我——

转身

虽说是古籍，但我们并没有研究像《徒然草》那类的经典名著哦。
连我们自己也不知道这个社团在做什么，但这才是乐趣所在！
嗯，进展得很不错。
咦！是这样的吗？
虽然这些都是我随口瞎编的，但像这样尽情地说出自己想说的话，
可是我为数不多的武器之一呢！

这都是因为，我们解开了KANYA祭的重大秘密！

呃，哦……那是什么呢？

就是KANYA祭这个名称的由来。

我先声明，答案绝对没有各位想的那么简单……

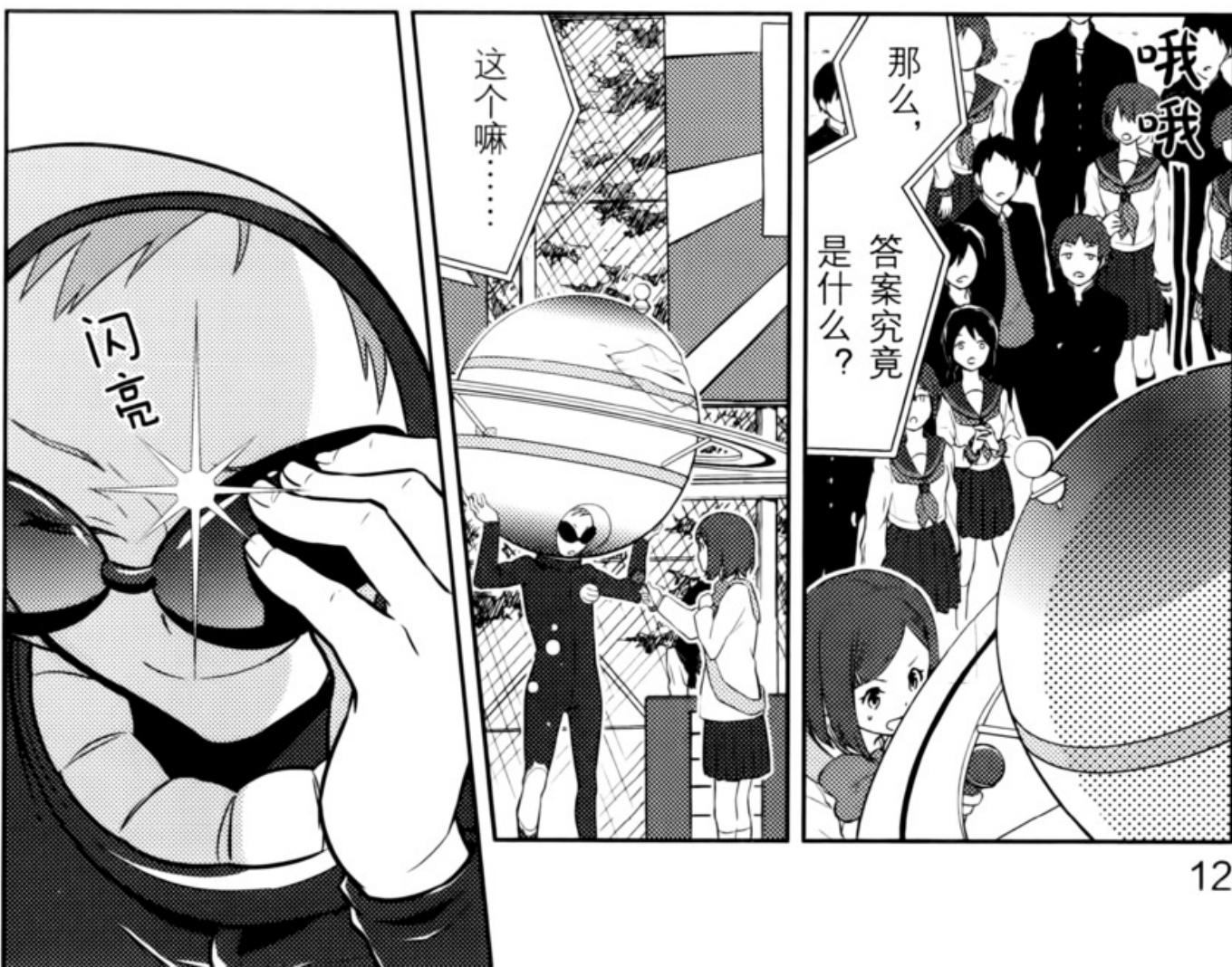
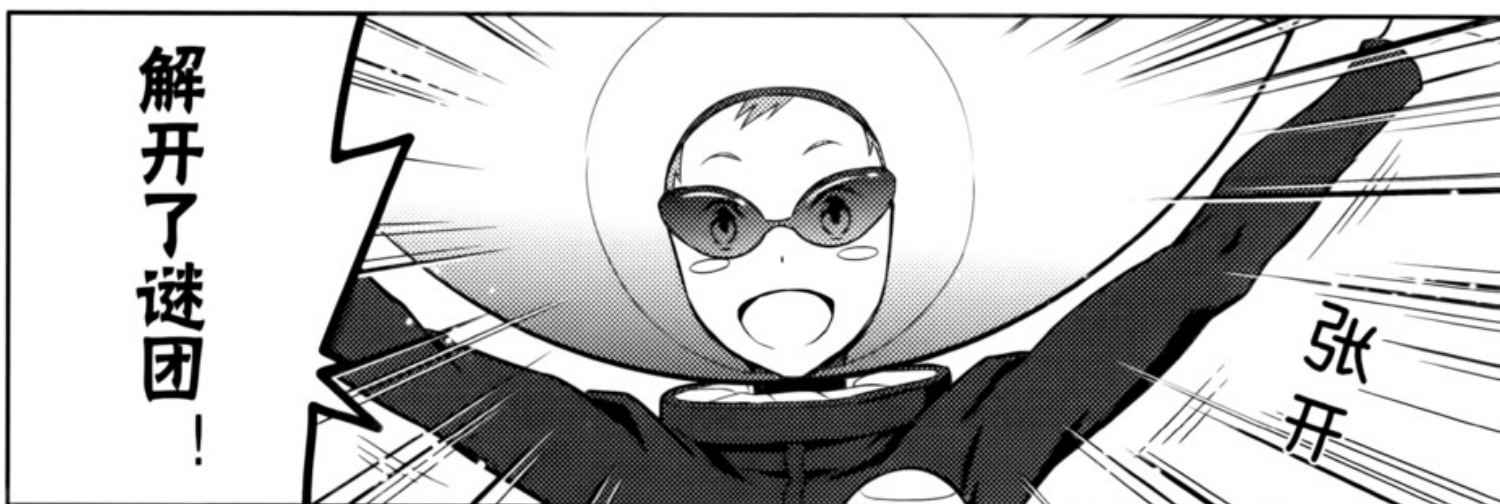
并不是因为它是神山高中文化祭，才把它简称为KANYA祭。

我们古籍研究社！

哦哦！

那么，答案究竟是什么？

这个嘛……

闪亮

大家买了我们的文集就知道了！
放心吧，一本才两百日元！
啊，好便宜！
只要两百日元，你就能知道神高文化祭五十四年来的秘密！
起
举
在特别大楼四楼的地理准备室，古籍研究社的文集《冰菓》，
广受好评，正在热卖！
啊 啊
超
转
总决赛
太好了……宣传成功！
能不能获胜已经无所谓了……

在特别大楼四楼的地理准备室，
古籍研究社的文集《冰菓》，
广受好评，正在热卖！
开心
咦！广受好评吗？
真是太高兴了。
让人对未来充满了期待。
我也不能输！
我想过了，
如果你们去拜托其他社团，在他们的摊位放古籍研究社的文集的话，
我们是不会干涉的。
增加卖场固然很重要。
但提升《冰菓》的魅力，
也很重要吧？
冰菓
事到如今已经无法补充《冰菓》的内容了。

所以我在想，
是不是从『广为人知』的角度提升《冰菓》的魅力会比较好呢？

刚才我看到壁报社的《神高月报》。
神高月报
好像每两小时就会更新一期。
如果能在月报上刊登《冰菓》的消息……

就能让大家都知道《冰菓》的存在了。

幸运的是，我认识壁报社的社长。
我知道，认识一个人，
可以成为非常强大的武器。

壁报社在特别大楼二楼。
希望他们的社长现在在社团活动室。
迈步向前

快来吧，魔术社的第二次公演还有五分钟就要开始了！
啊，千反田同学，你要参观一下吗？
不好意思，我赶时间……
花道社
你看了二年F班的电影吗？
你是说《万人的死角》吧？看了看了！

呵呵。

拍得很不错嘛。

这里的热闹氛围大大分散了我的注意力。
这种时候，我真羡慕折木同学不为任何事情所动的意志力……
快步前进

所以，
就是这样。

远垣内学长，你好。

远垣内学长的父亲和我的父亲是好朋友，

所以我才会认识远垣内学长。

嗨，你好啊。

不过，今年七月我才第一次和他说上话。

这次要谨慎点……

请问壁报社可以刊登古籍研究社的报道吗？
神高月报
壁
报

这样说会很失礼吗？

啊……我又忘记解释来龙去脉了。
该怎么说才好呢……
你突然这么说，我也很为难。

非常抱歉，是要先约好时间吗？
不，我不是这个意思……

我已经不是壁报社的社员了。

咦？

因为我已经上三年级了，所以退社了。

啊……对……对不起！
不，不用道歉啦……

我怎么会这么少根筋呢？
这下子就没有门路了……
沮丧
啊，对了！
既然如此！

那么，学长能介绍后辈给我认识吗？

呃，把他们介绍给你倒是没问题……
但是……抱歉，我觉得这也是白费工夫。
白费工夫？

我们两小时就会更新一期号外。
所以早在一开始就安排好了。
壁报社
两小时一期！
现在要中途插进古籍研究社的报道，实在有点……
没办法吗……
也不是没办法。
第二天中午之后，应该还有空出的版面……
可是……
总不能一有人来拜托我们，我们就帮他刊登报道吧。
这么说也许有些直接，但我记得，
古籍研究社只是发行了文集而已吧？
参加KANYA祭的团体有五十个以上。
如果要介绍的话，我们会优先报道有价值的新闻。
可……可是，内容……

太遗憾了！

看来我又没能完成任务。

真是没有脸见大家了……

壁
报
高月报
我知道了……耽误学长的时间，真是抱歉……

如果有什么有趣的消息再过来吧。
到时候我可能帮得上忙。

……
喧闹
喧闹

喧闹
接下来该怎么办才好呢……
水墨画
喧闹

爱瑠。

你怎么了？看上去这么消沉。

肩膀都耷拉着呢。

香穗同学！
好久不见。
美术社

发生了一点事情……

哦？
那要不要占卜一下呢？

其他社员呢？
占卜研究会
1次20分钟
占卜研究会只有我一个人哦。
咦？真意外。看起来应该很受欢迎才对……
这位是十文字香穗同学。
因为除占卜研究会以外，还有巫术同好会呀。
神山市有座历史悠久的神社，名为荒楠神社。
香穗同学就是那家神社的千金。
香穗同学知识渊博，很喜欢去图书馆看书。
我很喜欢香穗同学那种有些成熟又恬静的独特魅力。
那边就很受欢迎哦。

现在无法使用塔罗牌。

咦！为什么？

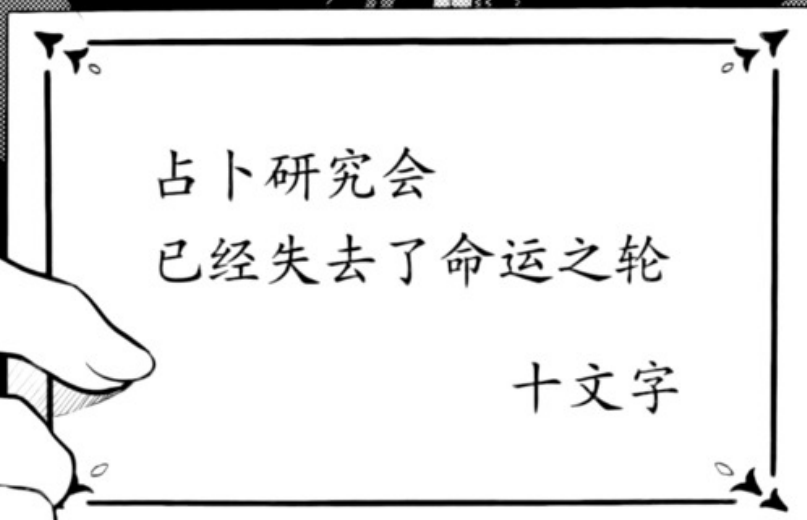
……

对了。

爱瑠喜欢这种事情吧？

这是……

占卜研究会
已经失去了命运之轮
十文字

因为这里只有我一个人，所以我离开摊位后，这里就没人照看了。
之前我有事离开了一会儿，回来后就发现……

我的塔罗牌少了一张『命运之轮』。

同时现场留下了这张卡片。

那么，后来
你找到那张
塔罗牌了吗？
如果找到了，
我就不会说现在
无法使用塔罗牌了。

那真令人
担心呢。

嗯，虽然是
便宜货，但毕竟
是占卜用的道具。
不过，
我并不怎么
担心哦。

不知道小偷
在想什么，
还留下了
这种留言。
翻找
翻找

文化祭结束后
便会归还。

这个小偷……
还真是
与众不同呢。

你的表情
放松多了。

是吗？
这个让你
很好奇吗？

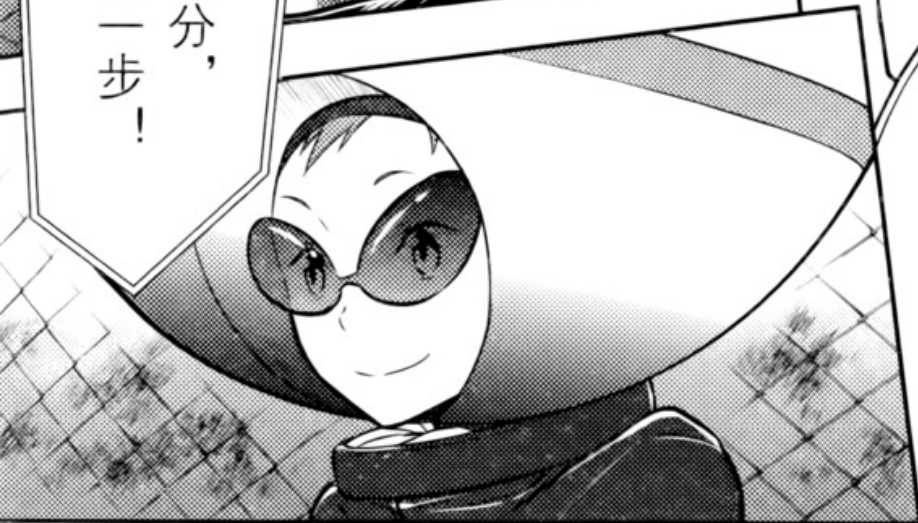
是的……
有一点。
有一点吗？
那么……

最后再让你看
一样东西吧。
KANYA祭的
指南书

这有什么……
特别之处吗？
这本指南书的
内容和大家
手上的一样，
但它是和那张卡片
放在一起的。

而且，指南书还被翻到了参加团体留言板的最后一页。
占卜研究会
已经失去了命运之轮
十文字
这有什么含义吗？
不清楚……但现在是文化祭嘛。
所以就算有人会想出什么怪点子也不足为奇。
优胜
优胜
优胜
第二十四话 完

小偷留下了这张卡片……
香穗同学，你有什么头绪吗？
这倒没有。
和翻开的文化祭指南书。
对我来说，只要能把『命运之轮』完好无损地还给我就足够了，
我对其他事情都没有兴趣。
第二十五话
另一场风暴①

和服 织物
小鸟屋

各位观众——终于到了最精彩的时刻！
清水同学、谷同学和福部同学三个人，
现在都是六分，离冠军只差一步！
这一次会分出胜负吗？
决赛
超级
竞争非常激烈！后藤同学也加油吧！
那么，下一题！

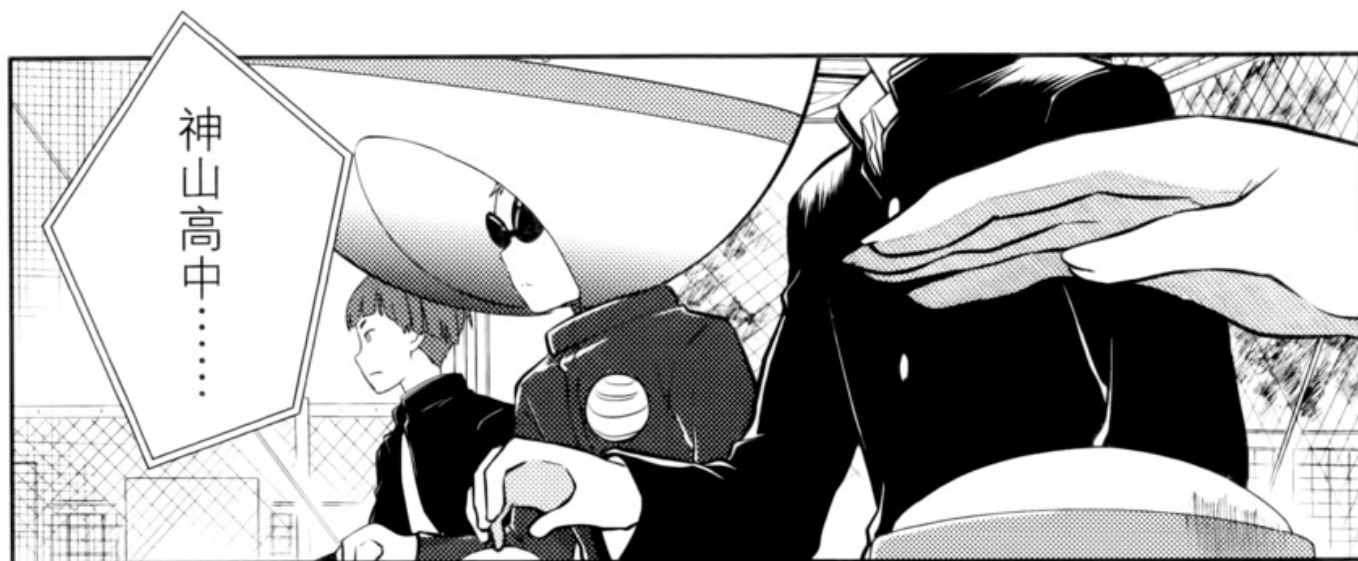
学生会会长的全名……
我知道。
但可能是陷阱。
颤抖
啪!
好!
是什么?请回答!
叮咚!

清水同学，请回答！

陆山……
宗芳。
……
嗯嗯……

前面用不着停留那么久啦……
答对了——

猜谜超级大挑战7的冠军，
就是三年E班的清水纪子同学！
超级
恭喜你！

谢谢大家。
哈哈……
唉，好可惜。

嗯，不过，我玩得很开心。
也成功地为古籍研究社做了宣传，我心满意足了。
♪
喂，福部。
都忘记他了。

我并没有在和谷同学比赛啊……
说的也是。
那么，你有什么事吗？
我还没说完围棋社发生的那件『趣事』吧。
啊，对哦。
这我也忘了。
其实呢……
围棋社有几颗棋子被偷走了。
哦……
这样子啊。
不是弄丢，而是被偷走吗？
你怎么能肯定是被偷走的？
因为棋盒里放了犯罪声明。

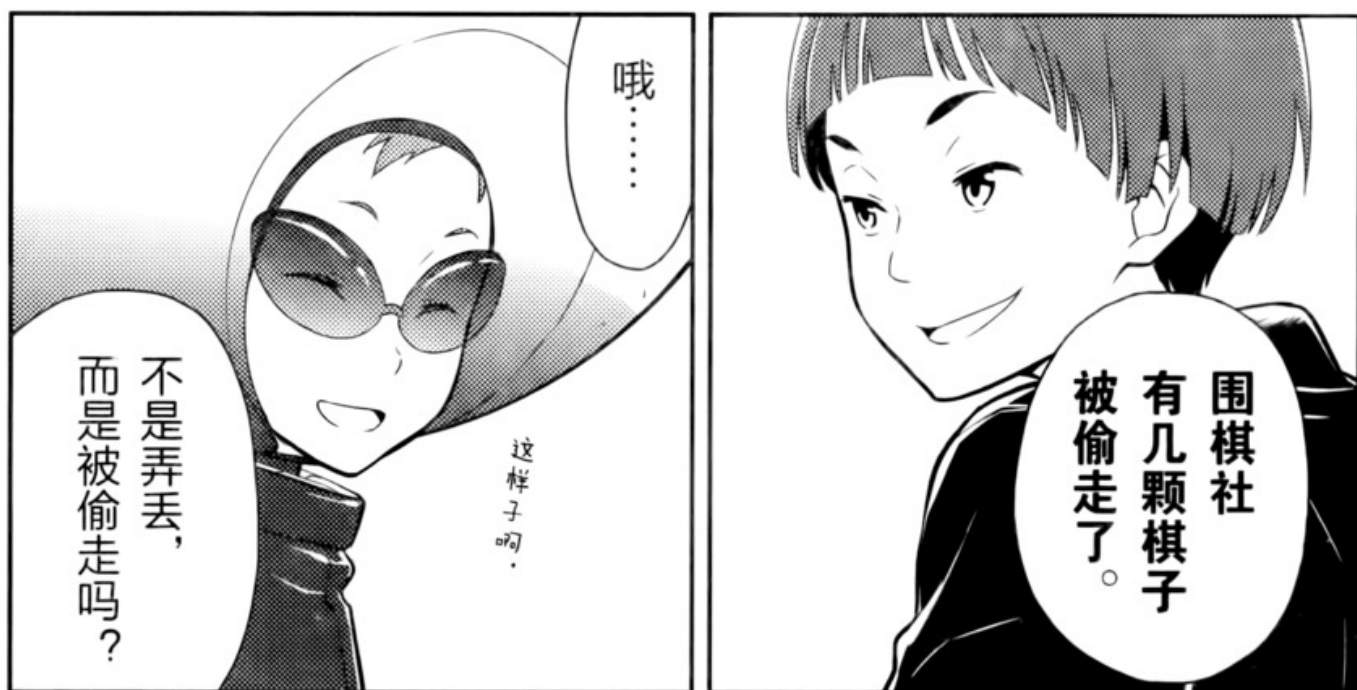
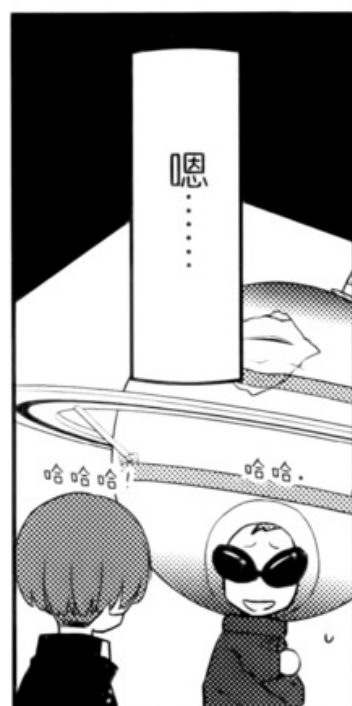
上面写了『围棋社的棋子我拿走了』之类的话。
但原本我们就不会用到所有棋子，
就算被人偷走几颗我们也不会发现啊。

对方偷棋子是要做什么呢？
这样子根本不能肯定是不是真的被偷了嘛。

那还用问，
当然是为了玩五子棋啊！

嗯……
哈哈哈！
哈哈。

这算不上特地把人叫住的『趣事』吧。
是其他社员在恶作剧吧。
那我先走了。

呃……等一下！
你接下来还打算参加其他比赛吧？
太阳

没错……
总是打成平手很不痛快吧。
我们来一决胜负吧！

……
很好，你之后要参加哪场比赛？

明天御烹饪研的比赛吧。
没问题！这场比赛的胜负就到那时再决定吧！

我很期待哦！
一决胜负吗……

我从来没想过呢。
我确实很享受到处插一脚的乐趣，
但是我最重视的，
一直都是纯粹的个人体验。
所以不管是对福尔摩斯还是对药草学的兴趣，
我从没想过要和最要好的朋友奉太郎或是能干的摩耶花一起分享。
我认为，喜欢、有趣、开心，这些都是非常敏感的部分。
打个比方，就好像摆在自己房间角落里的书柜，里面收藏着自己喜欢的作品一样。

不过，我并不打算配合谷同学。

要和我参加同一场比赛是谷同学的自由。

话说回来……奉太郎有没有在认真地照看摊位呢？

……

现在在营业吗?

啊……是……
在营业!
收起

听说有文集刊载了KANYA祭的语源，
就是这本吗？
哦。这是里志在活动上的宣传效果吗？
对。
消防
可以试阅吗？
不行。
有什么关系嘛，反正才卖两百日元吧？

咦？
啊……啊——
学长，
你前面开着呢。
摸索 摸索
真受不了……我还以为至少能撑过今天呢。
拉链坏了吗？
翻
服装研
No.7
嗯……线都断了，真伤脑筋。

试试这个吧。
哦？

真是太巧了，没想到你会有这种东西！
谢啦，得救了！
不用谢，不如再买一本怎么样？

才不要。

掏出

指

递出
当作给你的谢礼吧。

转
这是气枪吗？
举手
是水枪啦。

这是你的兴趣吗？

怎么可能！因为我在园艺社烤地瓜嘛。
哦……
牛头不对马嘴……

那边会用火，所以也要准备水。
但只用水桶的话就太无趣了。
这里是园艺社
烤地瓜
实地演练中

那你应该需要这个东西吧？

需要的话，我就不会给你了。

那是副兵器。
主兵器是这个，AK。

那就谢啦，拜拜！
原来也有社团在做一些无聊的活动呢。

不过，古籍研究社的销售员拿着水枪能干什么？
感觉拿到了比胸章更派不上用场的东西。

主兵器是AK，副兵器是格洛克，
未免也太没节操了。

总之，失败的原因在于……

现在开始也不迟，我觉得最好是画些海报，
突显我们的特点，改变一下气氛去招揽客人！

嗯……可是，之前大家商量好，
走这种路线的呀。

虽说是决定好的，
但也不是多数人决定的吧。

话说回来，这种文集太奇怪了。
什么一百本古今漫画评论，
谁要看这么枯燥之味的东西啊？
漫画研究会
文集售卖中
一百本古今漫画评论

研
这世上根本没有无聊的漫画，
竟然还评论一百本漫画是有趣还是无聊，简直是浪费时间！
完全没有意义，对吧？
是……是啊。
为什么要看我？
既然如此……
研

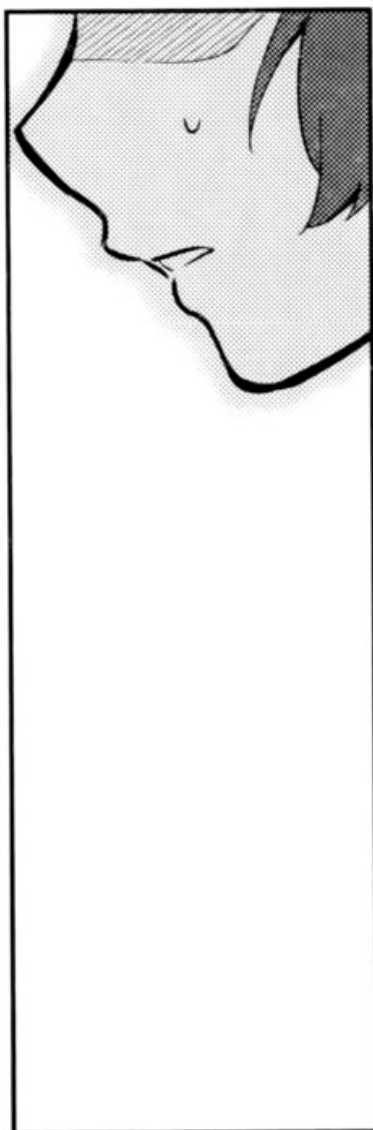
别把重点放在单调的文集上，
让我们来办得更气派一点吧！

明明文集是大家辛辛苦苦做出来的……

OME!

笑

咦？

刚才那是……

阿福会相信我吗？

待在漫研期间，我真的很想安分守己。

但还是不行啊。

为什么我这个人老是这样子呢？

站起

画研

学姐说这是浪费时间又没有意义，

这句话是什么意思啊？

评论一本漫画是有趣还是无聊，根本是浪费时间。

就是字面上的意思，你听不懂吗？

第二十五话 完

学姐说这是浪费时间又没有意义，
这句话是什么意思啊？
第二十六话 另一场风暴②
评论一本漫画是有趣还是无聊，根本是浪费时间。
我明白字面上的意思，但我指的不是这个。
就是字面上的意思，你听不懂吗？
这本文集是大家花了很多时间制作的。

既然学姐说这是浪费时间，
希望你能再说得清楚一些。

也是呢。
说文集毫无意义是我的错。
抱歉啊，伊原。
其实，我非常想告诉大家，那是有害的。
不管是哪种说法都无所谓，
我问的是，学姐为什么要这么说。

你们
想想看嘛。

不论是什么漫画，
不论世人的评论
有多么糟糕，

它都有可能
成为某人心中
『独一无二的
名作』。

那学姐的意思是……

『根据读者的主观想法，不论怎样的作品都可能变成名作』。

学姐的逻辑有一个致命的缺陷。

但是，学姐没有发现一点吗？

所以，评定某一部作品很无聊，
不仅没有意义，甚至是有害的，对吧？
嗯，我就是这个意思。
反过来说，
根据读者的主观想法，不论怎样的作品都可能变成无聊的作品。
所以，
评论某部作品是名作，
不仅没有意义，甚至是有害的。

正是如此。

什么……
喧闹
我没有说错啊。
伊原应该也是这么认为的吧？

我之前就觉得这位学姐有点难以捉摸。

漫研

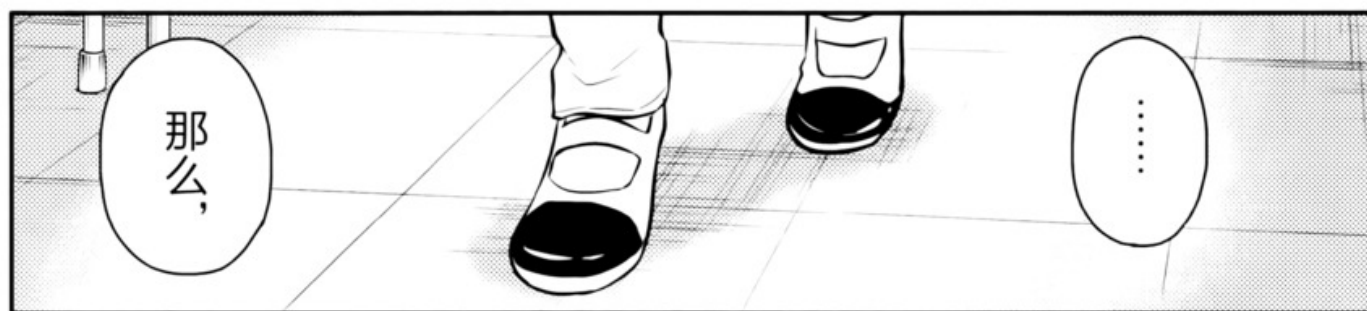
虽说她是漫研的核心人物之一，

但她好像有些瞧不起那些仰慕她的社员们。

现在的状况正好诠释了这种感觉。

河内亚也子学姐就是这种人……
这种时候若是一笑而过，
可就不符合我的性格了。
我才不会认输！
那么学姐，
你的意思是，
这世上不存在所谓的名作或杰出的漫画吗？

WELCOME!
欢迎来到
我可没说过这种话。
有没有说过都没什么区别吧。
学姐不是说，根据读者的主观想法，任何作品都有可能变成无聊的作品吗？
我是这么说过。
不过『名作』确实是存在的哦。
经过漫长岁月的洗涤，
受到无数鉴赏家认可的作品，
方便起见就称其为『名作』。
所以我才说评论是浪费时间啊。
由我和你来评论一本漫画是有趣还是无聊，
根本就是不自量力。

我们只要看自己喜欢的作品，
然后哈哈大笑就够了。
……
那么，
学姐也不承认所谓名作的预感，
或是相信哪部作品会流传后世吗？
你真啰唆，我怎么可能承认呢。
说什么『没有作品会被时间淘汰』，这才是你自以为是的想法吧？

是时候亮出王牌了。
若不拿出我的宝物来否定学姐，
就会让我的宝物们遭到否定——
学姐错了。

哪里错了？
这根本不是什么主观的问题，
而是经验的问题。
学姐只是从来没有打从心底里觉得，
哪部作品很厉害。
而这只是因为学姐还没遇到一位作者……
会让你真心觉得这个人总有一天能画出了不起的作品。
哦……
你很能言善辩呢。

照学姐这么说，即使是我画的漫画，
也和其他所有漫画拥有同样的价值。
但这是不可能的！

有价值的东西与没有价值的东西存在着根本上的差异。
其中也包括还没有经历过时间检验的作品。

比如说，
去年我们学校文化祭售卖的漫画《黄昏已成骸》，学姐看过吗？

没看过。
那我明天带过来。

如果到时你还是无法心服口服，
那我也无话可说。

……
怎么回事？

这是什么意思？把我当成猛兽了吗？

必看！
少女之战
正在决战
在漫

少女之战？
必看
少女之战
正在决战中
在漫研
漫画辩论会激辩中
两性体

……
收走

请问，那是……
折
已经结束了。
唰

明天上午会再举行一次决斗，请务必过来观战。
我们是漫画研究会，还请多多指教。

哦……呃……
？
？
古籍研究社也请多多关照。

所以，我的宣传如何？
有些效果吧？
嗯，算有吧。
咦，真的吗？
太阳
宣传好像出奇有效，
今天一共卖出了十四本。
很好！我明天也要继续努力！
我对御烹饪研的比赛很有信心！
那个三人一组的比赛吗？

啥？三人一组？

真的假的？
翻出
是参加御烹饪研的同学说的，所以错不了。

对不起，我……
没能圆满完成任务……

别在意。
啊，可是，

有件事情让我很好奇……

她说……
好奇？

……
冰菓

伊原。

你在漫研遇到了什么事吗？

什么也没发生！

是吗？

是我说了非常不该说的话吗？

摩耶花，

还有千反田同学。

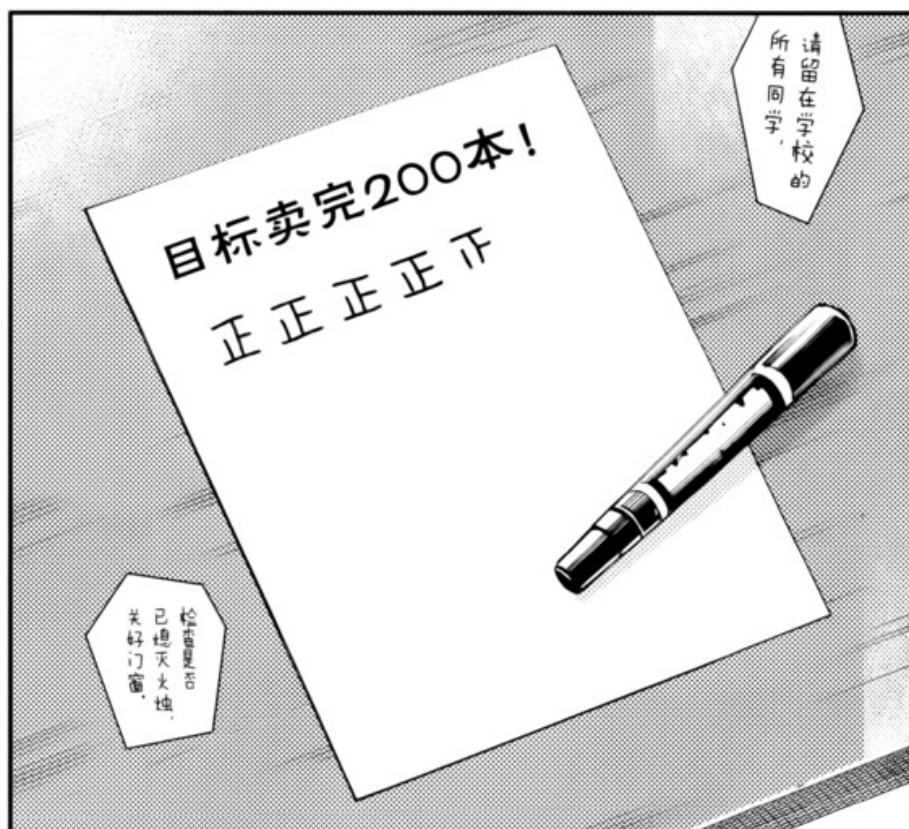
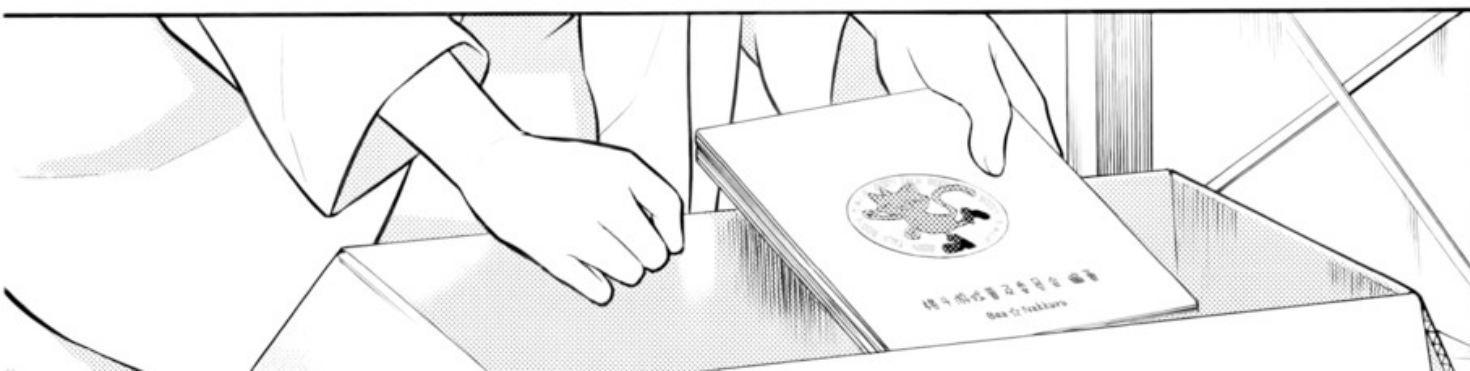
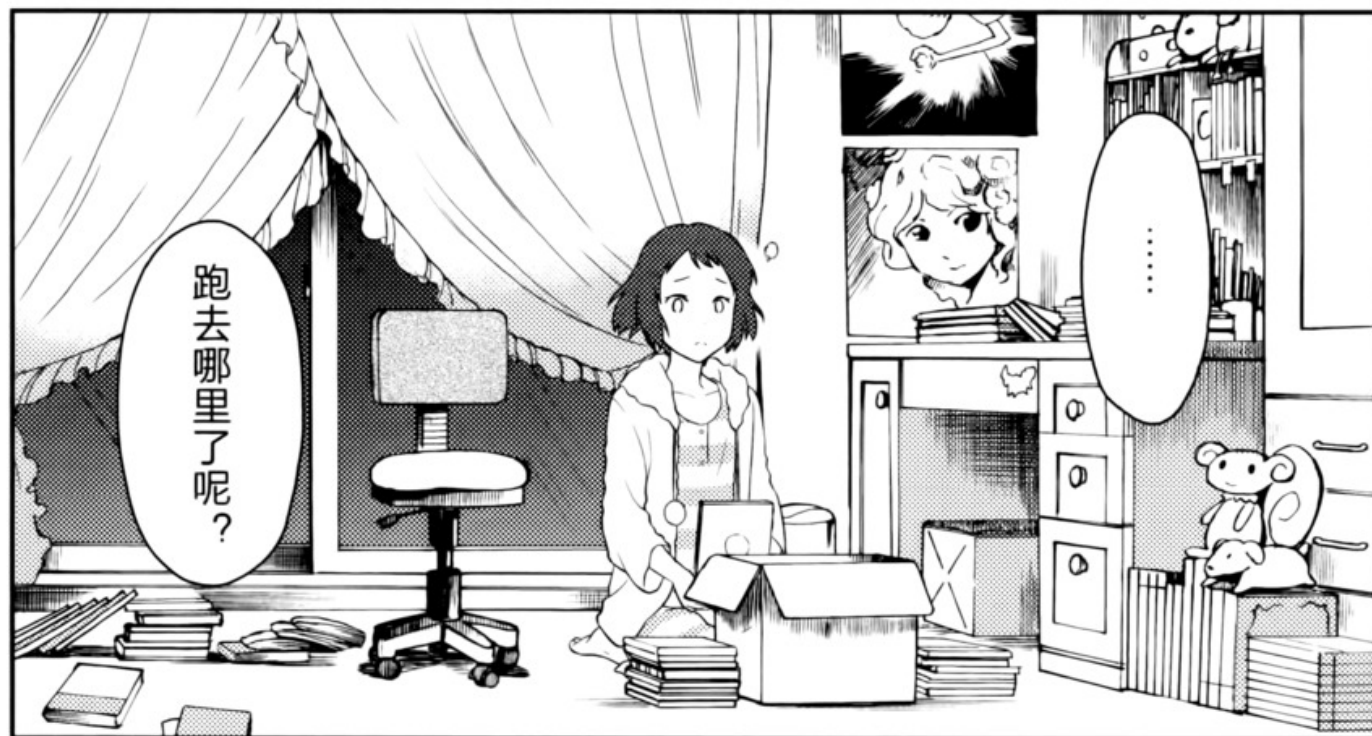
能和我一起参加御烹饪研的比赛吗？
虽然我不知道能不能溜出去，
但至少可以先找社长商量商量。
我知道了。
如果能有宣传效果，我一定要参加。
好！
暂时有一线希望了！
握拳
你是多想参加啊……
我对烹饪很自信嘛！
而且宣传效果绝对很惊人哦！
叮—咚—
当—咚—

各位同学，
以及莅临本校的各位来宾，
……
请留在学校的所有同学，
……
检查是否已熄灭火烛，关好门窗，
我们在此宣布，KANYA祭第一天正式结束。
！
尽快离校回家。
再重复一次。
大阳

……
呃，折木同学……
这个……
啊，呃……

尽快离校回家。
第一天结束：剩下176本

没有……
没有……

……
跑去哪里了呢？
《黄昏已成骸》是去年神高文化祭上私下售卖的漫画。
那本漫画的完成度之高，
让当时还是初中生的我惊讶得说不出话来。

都没有，
无论是
耐人寻味的台词
和剧情发展，
并不是
那样。
你不是说过吗？
所以，
不对，
我无法原谅
还是每一个充满个性，
用细腻的笔触画出的
精彩分镜，
震撼人心
又令人印象深刻，
我完全被
它的魅力所折服。
能够让我
如此心悦诚服的
非商业漫画作品
就只有两本。
一本是《黄昏已成骸》，
另一本是在与神高无关的
同人售卖会上购买的
《BODY TALK》。

这两本漫画是我的宝物。

硬要让我从中选择一本的话，

BODY TALK

黄昏已成骸

虽然很为难，但我会选择《黄昏已成骸》。

如果要驳倒河内学姐，

只能抛弃个人的喜好，拿出让她不得不承认的非常出色的作品。

那本漫画就是有这样的实力。

虽然我是如此坚信……

这本书也没有借给其他人啊。

第一学期时我还看了好几遍呢。

那拿这一本代替吧……
BODY TALK

……

不。
再找找看吧。

怎么办啊……

第二十六话 完

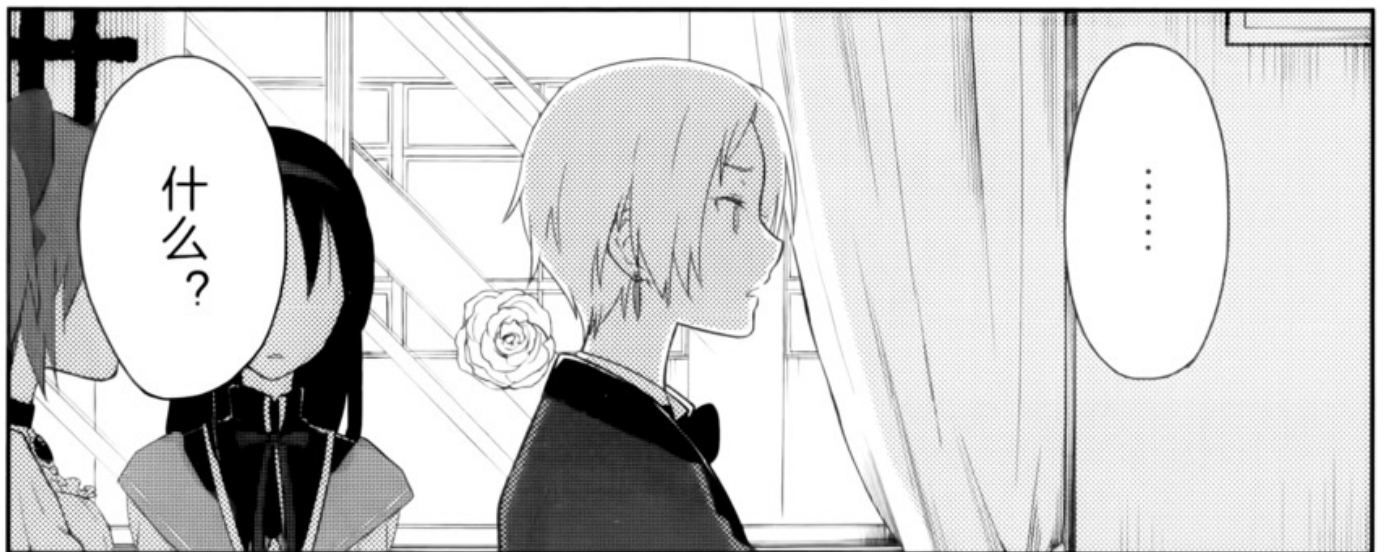
漫研
你又扮演老作品的角色。
欢迎到漫研
学姐这三天都要扮演不同的游戏角色吗？
还真是费心思啊……
第二十七话
早晨的风景

所以，

你把东西带来了吗？

《黄昏已成骸》。

我好像在暑假的时候，

不小心把它带回爷爷家了。

没错，结果我没有找到《黄昏已成骸》这本漫画。

只是明明自己昨天说出了那种话，

现在却要坦白没有找到，

这让我觉得非常丢脸。

我本来也考虑过用《BODY TALK》替代它。

BODY TALK

但总觉得，已经决定要带《黄昏已成骸》，

结果却带了另一本去，这实在站不住脚。

哼……没找到啊。

那你就帮忙
画海报吧。

你是说……
海报？

对。
画萌系角色的
海报。

我出去
一下。

……

学姐……
记住书名了呢。

社长，有画海报的工具吗？
咦？嗯，有的。

她是要我接下来专心工作吗？
那还真是宽容的惩罚呢。
那等点名结束后，我就回来画！

千反田同学、摩耶花，
御烹饪研究会的比赛是十一点半开始的。

阿福，抱歉。
我得待在漫研画海报。
咦，这样啊。

呃，这样的话，就安排摩耶花最后一个出场好了。

你只要在十二点十五分之前赶过来就行了。
知道了，我会准时赶回来的！

待会见！

那么，
我也该去总务委员会露个脸了。

待会见了！

为了让文化祭顺利进行，我们必须处理各种杂务。

比如安保问题、会场整理、

活动准备、帮忙撤场等等。

如果没有什么任务，他们应该会立即放人，但是……

员会本部

叩叩

开门

我是福部！

应该没有工作吧？那我就先告辞了！

哎呀，太遗憾了！
转身
竟然没有机会为总务委员会和神山高中文化祭效力！

福部，站住！有工作。
啊……

你怎么露出一副百般不情愿的表情啊？

没有！
这是获得奉献机会时的喜悦表情！

其实刚才的表情是故意装出来的，我并没有那么不情愿。
那么，是什么工作呢？

拿着那边的来宾鞋套去各个出入口各补充两袋吧。
了解！

我和这位田名边委员长都是指南书制作组的成员，曾经一起努力奋斗过。
稍微和他聊聊天吧。

学长没去逛逛文化祭吗？
嗯？啊……

毕竟杂务太多了……不过我也因此一直在学校里走来走去，
多少参观了一些活动。

对了，二年F班的电影拍得很不错。
哦！

但你没办法报名参加任何活动吧……
就算不是总务委员，我想我也不会参加。
和你不同，我既没什么才艺，也没什么爱好。

我看起来多才多艺又兴趣广泛吗？
怎么样？

有什么有趣的事情吗？
你是说……
有趣的事情？
我想想……这个如何呢？
听说围棋社出现了怪盗。
哦？
听说怪盗从棋盒偷走了棋子后，还留下犯罪声明。
嚯……
这样啊，在围棋社……
不过，我觉得那应该是社员自导自演的恶作剧吧。
那倒未必，之前冈野告诉我，
阿卡贝拉社好像也出现了类似的情况。

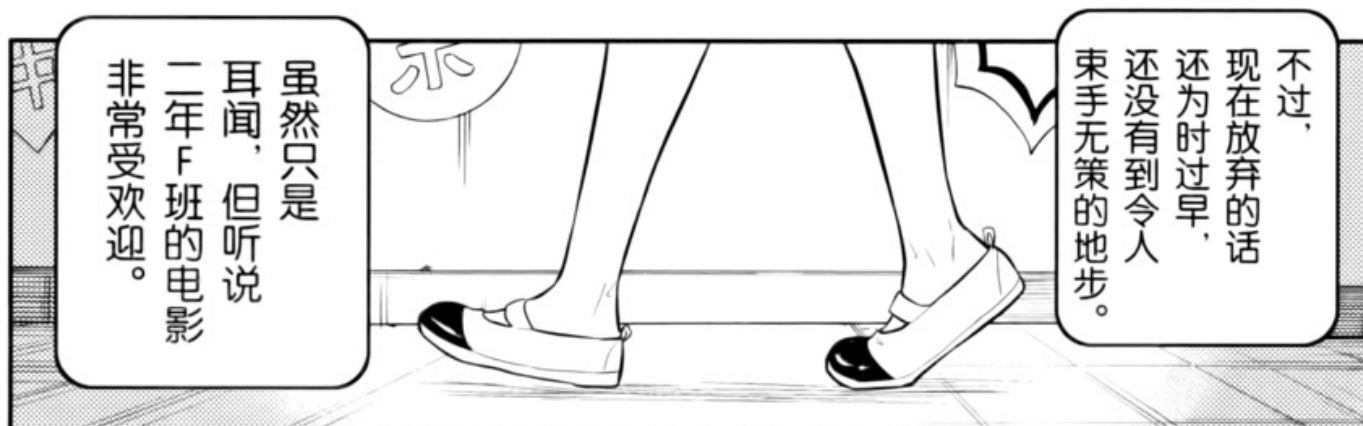
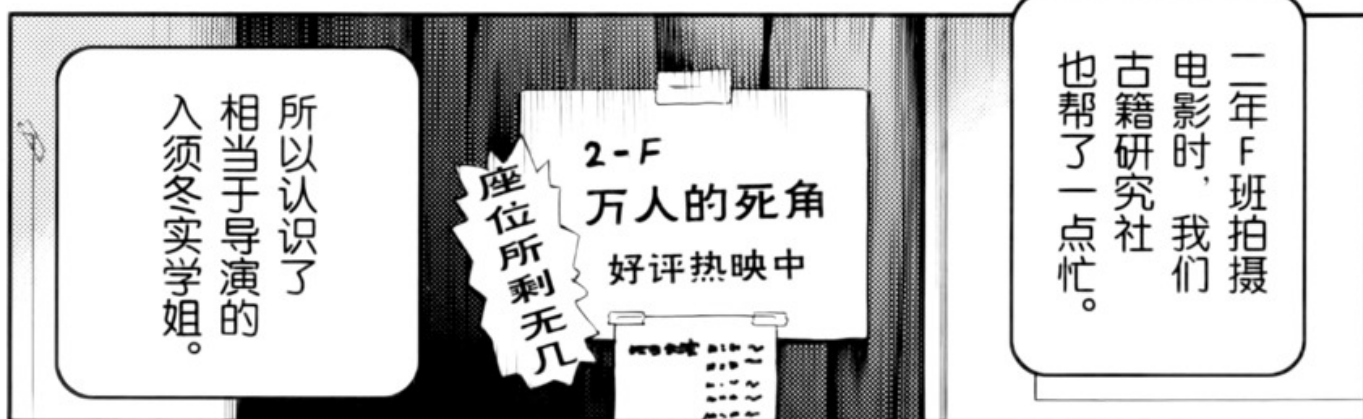
咦？
听说有人偷走了冰桶里的一罐饮料。

那边也找到了犯罪声明吗？
嗯，听说有人留下了奇怪的纸条。

也就是说，那基本不可能是围棋社社员的玩笑了。
这下子有点好玩了。

以神山高中文化祭为舞台，
上演了怪盗事件！
有人非常精心地策划了这起恶作剧呢。

福部，你怎么了？一脸笑嘻嘻的。
不，什么也没有！

那我去工作了！
嗯，麻烦你了。
昨晚我想了很多。
田名边学长和远垣内学长说的话都非常有道理。
我既没能扩充卖场，
也没能让壁报社刊登有关古籍研究社的报道。

如果能在热门电影的播放现场放置《冰菓》，
应该可以期待销售量有所上升吧？
今天一定要加油！
握拳
入须学姐，早上好。
电影播
辩论
快点来

嗯？啊，
是千反田啊。
入须冬实学姐，
是神山高中附近的
恋合医院的千金，
个性
坚毅、果敢。
入须学姐那种
不论面对什么难题
都能解决的气质，
让我有些
憧憬。
如你所见，
托你们的福，
二年F班的班级展览
非常成功。
真的很感谢
你们。
SHOW
哪里，学姐
不用客气……

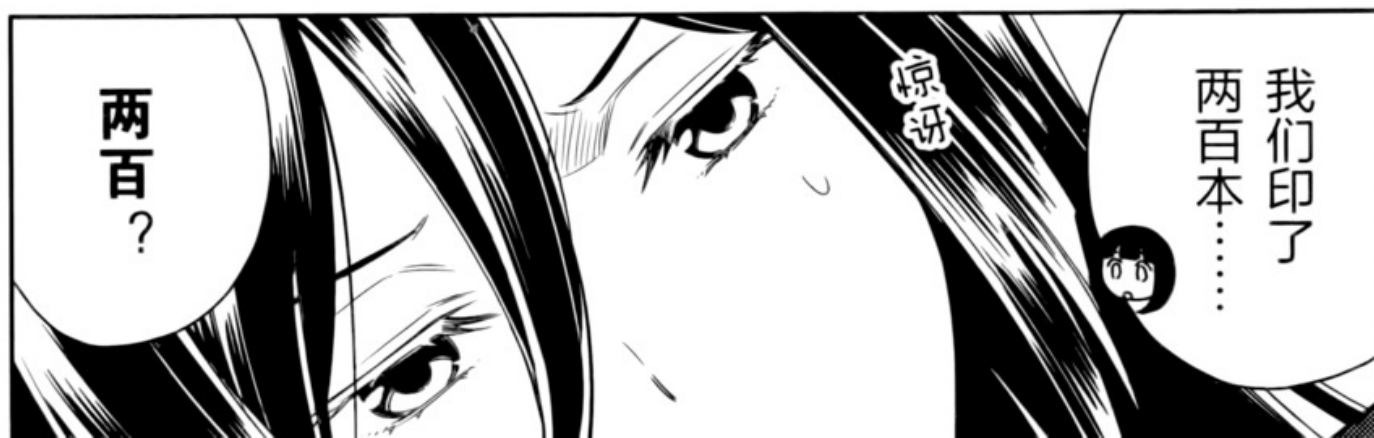
找我有什么事吗？

是的……与其说是来找学姐，不如说是想拜托二年F班的各位……

这里是关键！

帮忙售卖……

古籍研究社的文集！

也就是说，你想让我们二年F班替你们卖文集，是这个意思吗？
是的。
好吧。
有多少本？
学……学姐同意了吗？
你为什么这么惊讶？
啊，不，那个……
谢谢你。
等卖出去之后再道谢吧。
那么，要卖几本？一本多少钱？
我们印了两百本……
惊讶
两百？

真多啊。

我们不小心印太多了。

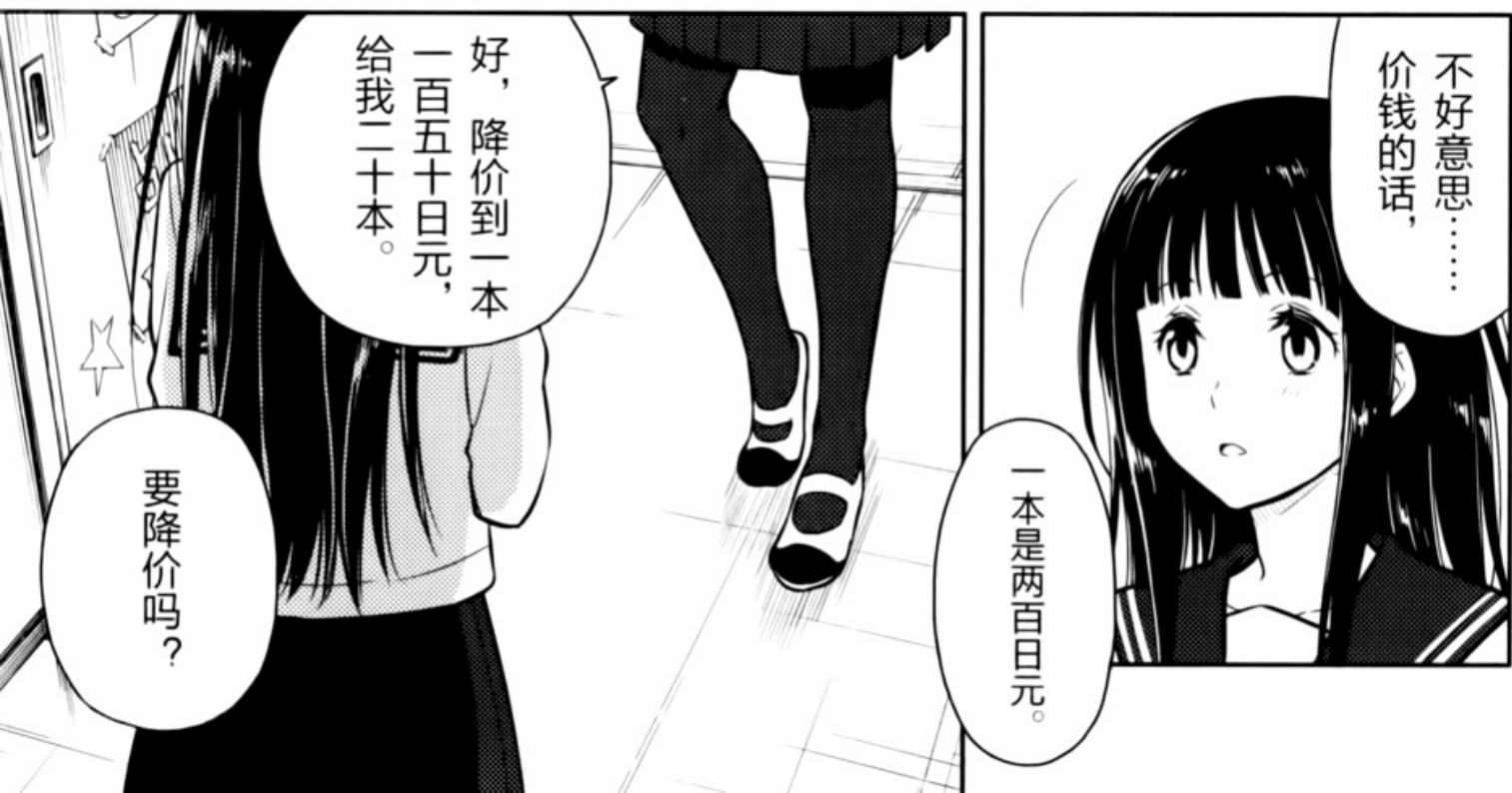
所以才想尽可能卖出一些……

我……

不行……话才说到一半。

咕……

一想到入须学姐愿意帮忙，

我就感动得不能自已。

我们的电影介绍手册是五十日元，
搭配你们的文集，以两百日元的价格捆绑销售。

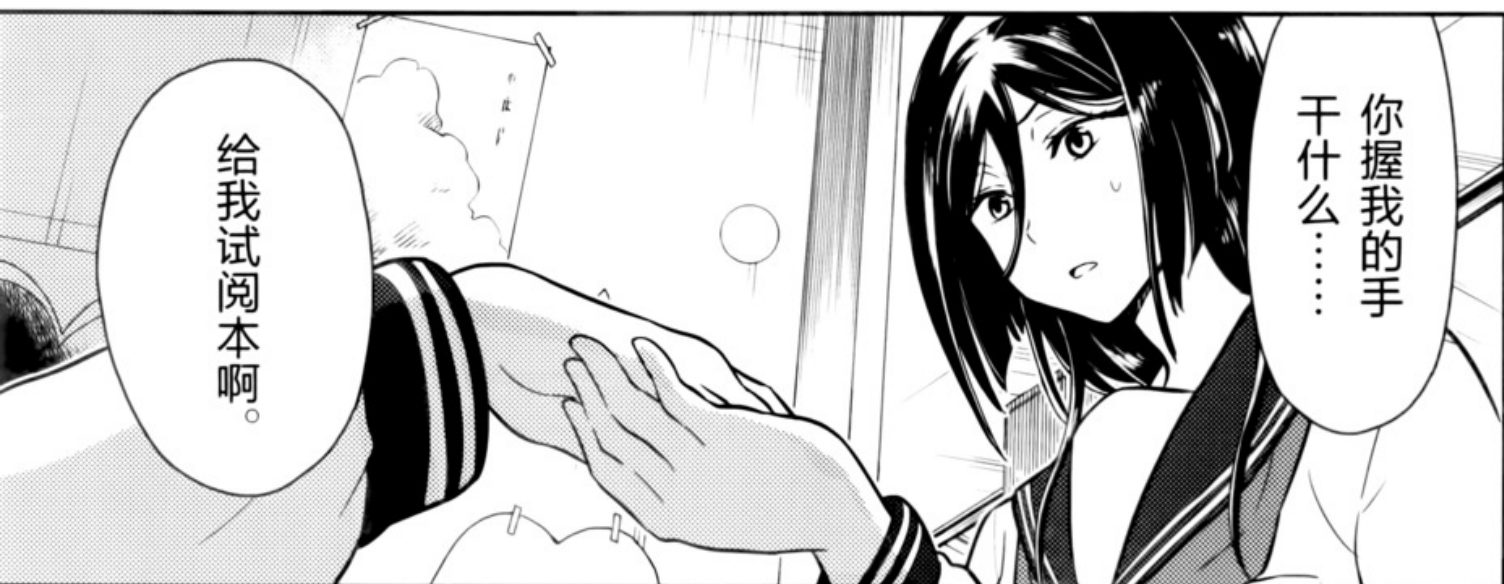
但可能要费点工夫。
那个，不用和二年F班的学长学姐们商量吗？

没关系，我之后会告诉他们的。

真不可思议！
总觉得只要入须学姐出面，肯定就会获得大家的同意。
大概在今天之内可以卖完。

卖完的话，就再拿一些过来吧。
没问题吗？

放心吧。

……
好的。
伸
放
你握我的手干什么……
给我试阅本啊。
试阅本？

原……原来如此！这些细节也该注意才行！

我知道了。谢谢学姐！

……

昨天，我的成果惨不忍睹。

虽然田名边学长和远垣内学长都说得没错，

但如果是入须学姐去拜托他们，或许就不会被拒绝了。

没错……我不能再和昨天一样了。

必须提高成功率才行！

入须学姐！

怎……怎么了？

入须学姐很擅长拜托别人吧？

……

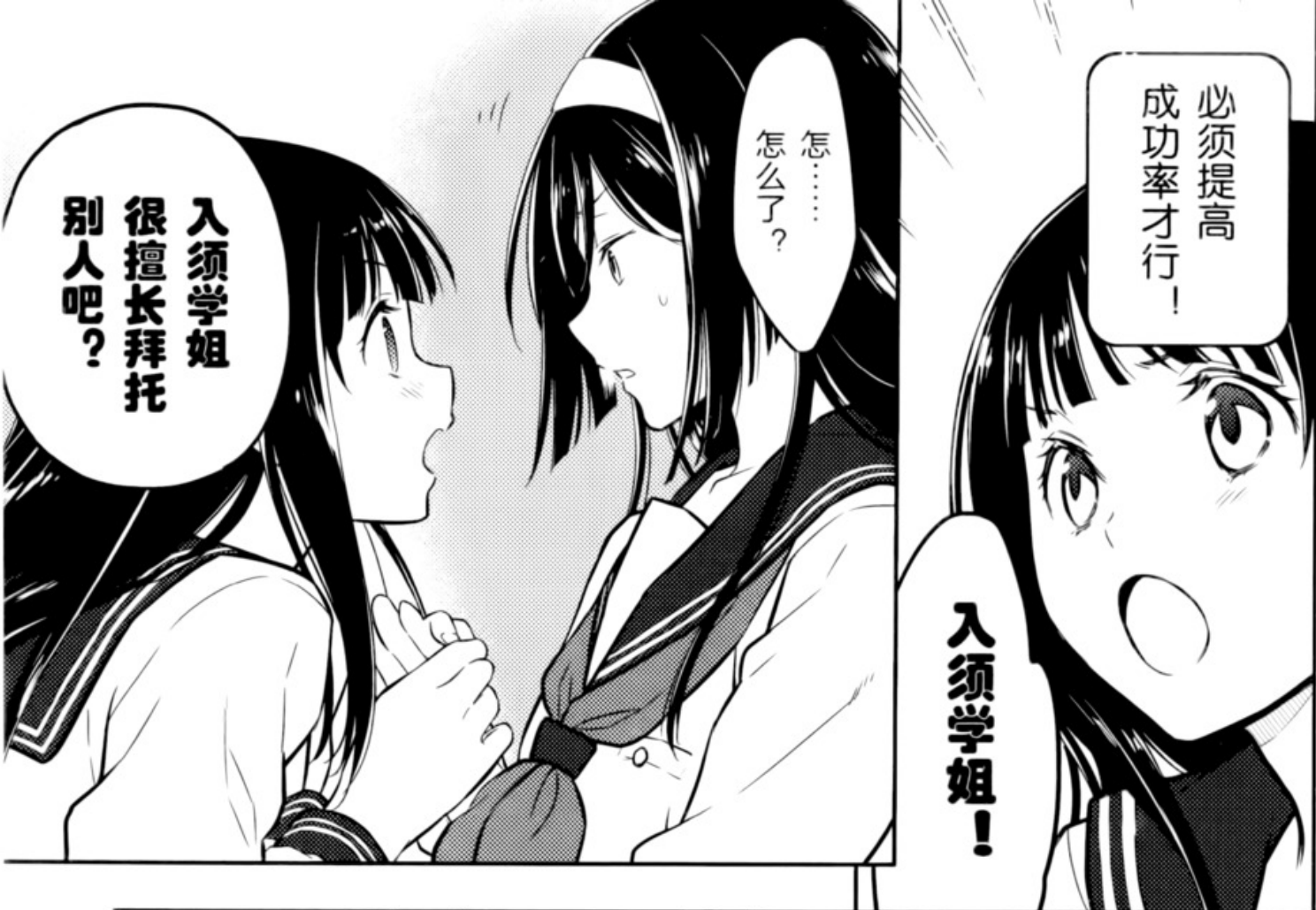
请教教我怎么拜托别人吧！

呵呵……
大家对我有各种各样的评价，
但还没人说我『擅长拜托别人』呢。

3F
也是……
你说话太直接了。
我也能教你几件应该记住的事。
谢……
谢谢学姐！
MAGIC SHOW

……

这是我第一次，
看见入须学姐花时间思考。

……
睁开
嗯，差不多就是这样吧。

『拜托』这个行为分成两种。
一种是有提供回报的拜托，另一种是没有回报的拜托。
如果是提供回报的拜托，你就不能信任对方。
咦？

在这种情况下，能够促使对方展开行动的是精神上的满足感。
当人在精神上能够获得满足感时，行动上就不会偷工减料。

『期待』。
期待……
听好了，
你必须让对方觉得『你只剩下他可以依靠了』。
人一旦觉得自己独一无二，被人期待，
就会轻易地为你鞠躬尽瘁。
你要对对方有所期待。
表面上假装就好了。
再补充一个注意事项。
别让问题显得很严重。

你却能获得庞大的利益，很少有人会因此感到高兴。

『对提供帮助的人来说只是举手之劳，但对寻求帮助的人而言似乎是很重要的事』——

用这种方式展开攻势至关重要。

这会让对方产生优越感。

3F

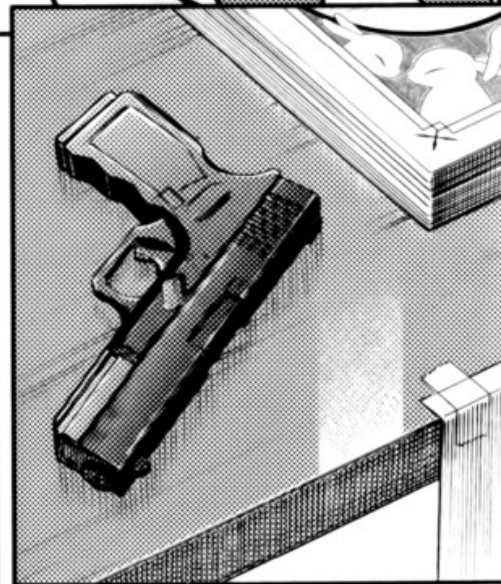
尽可能在没有他人在场的地方……

美术社

还有一点，

去拜托异性。

后退
这……
这真是非常不得了的指导！
全是我从来没有思考过的事情……
不会长久往来的对象、不劳而获、爱与信仰，还有期待的优越感……
好像很难马上融会贯通。
总……总之先道谢……
啊，那个……
快点，
把文集拿过来吧。

会场
辩论社
感激不尽！
我一定不会辜负入须学姐的教诲！
肚子饿了。

能做的事情顶多就是打哈欠……

打盹

昨天的阿卡贝拉社的活动真是不错的消遣。

嗒！嗒！

嗯？
不给糖就捣蛋！
耶——

※撒豆子和泼甜茶均为日本节日的习俗，前者意为驱鬼、招福，后者则是将甜茶泼洒在释迦佛像上，祈求子女健康。

你们是哪个社团的成员啊？

我们是糕点研究会的推销员！

就等你这句话——☆

请问要不要买饼干呢？

面粉

如果我说不需要呢？

不给糖就……

捣蛋……

手舞足蹈

手舞足蹈

知道了，知道了，你们别跳了。

古籍研究社的文集，一本两百日元。
用这个交换两袋饼干如何？

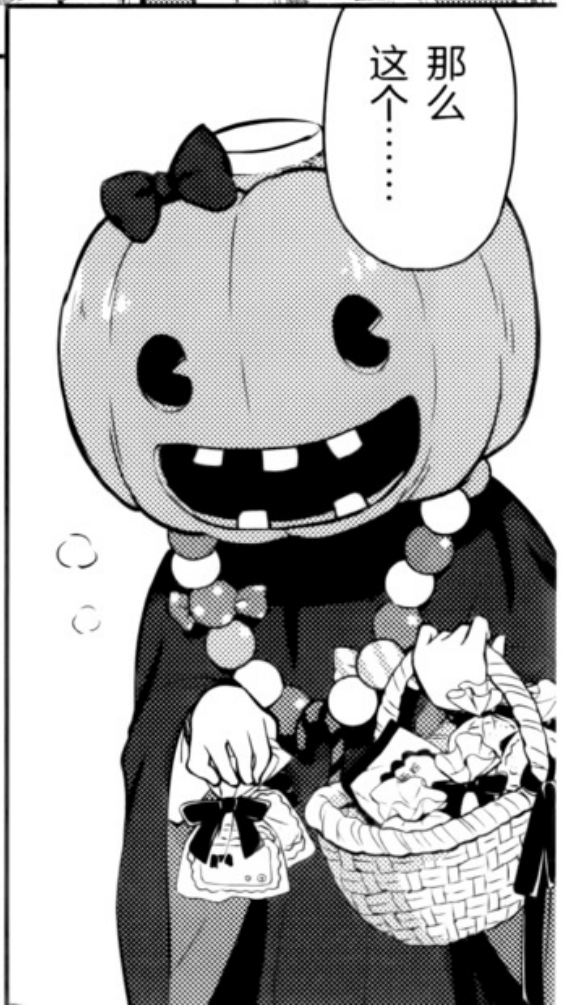
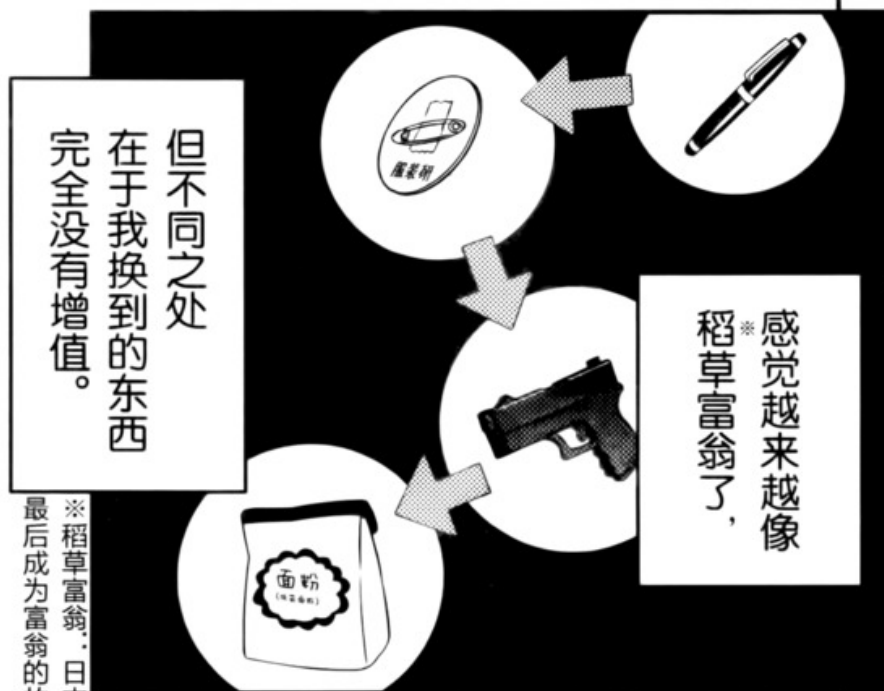
都说我们不需要了……
别这么说嘛。
我很想要饼干的。

供需一点儿也不平衡嘛！
啪
还是不行吗？
咦？

呜哇，这是什么？
好酷啊！

呜哇，你怎么会有这种东西？
你是枪械发烧友吗？

啊，拿着这个推销饼干说不定效果不错哦！
是吗？我倒觉得很吓人……

但既然她们想要……
现在你们同意拿饼干换文集，我就把这把手枪送给你们。
咦？你要送给我们吗？
真的吗？
太好了！耶——
耶——
呀呼
转圈
转圈
跳
跳
别激动，别激动……
那么这个……
还有这个也送给你，以表达南瓜的谢意。
面粉
放下
这是什么？

※稻草富翁，日本的童话故事，讲述一位穷人从最初拿到了稻草，经过多次以物易物，最后成为富翁的故事。

已经过十一点了，
摩耶花有办法溜出漫研吗？
巫术同好会
巫术

嗯？

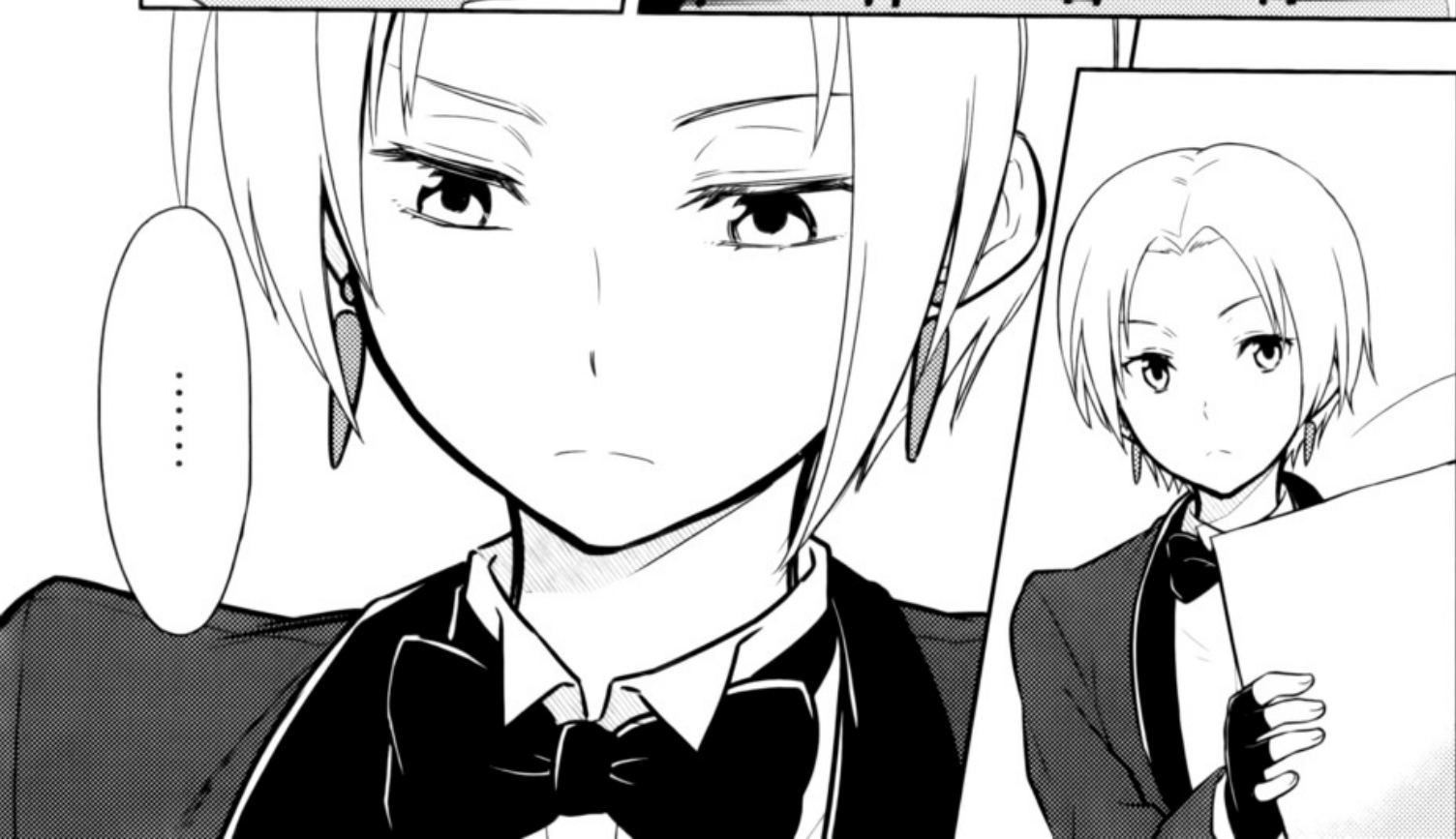
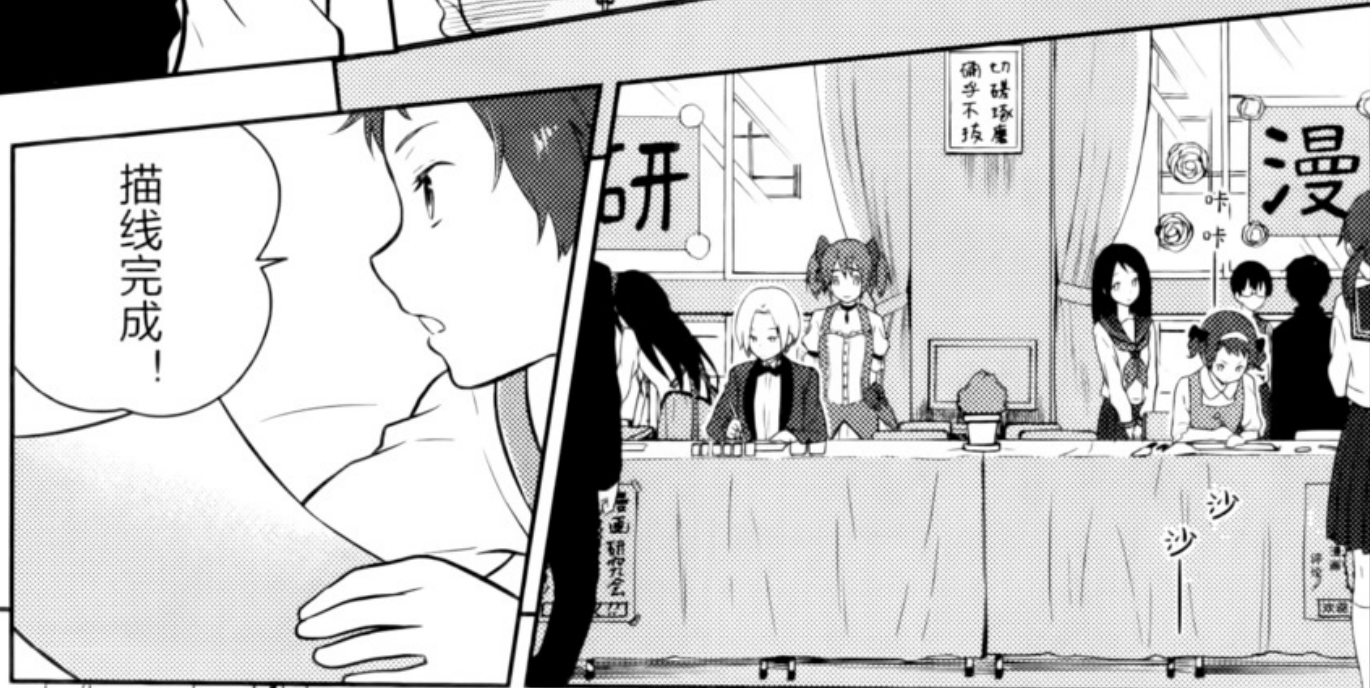
售卖中
多指教！
超快速！
海报制作生死大决斗
漫画研究会公认高手。
公开表演中
魔法少女
VS
保镖
精准利落的下笔速度、
稍纵即逝的感性光辉

瞄
我没听说过有这种活动啊……

啊……

描
描
画
画

描
描
切磋琢磨
确乎不拔
漫
咔
咔
研
沙
沙
描线完成！
……

唰——
唰——
唰——
抬
好，上色完成！
扇
扇
扇
扇
大功告成！
是摩耶花的画风。
哦哦——

就算摩耶花无法比赛，我们不战而败，

我也不会觉得遗憾吧。

好！

加油吧！

第二十七话 完

扭
御烹饪研究会，
为什么要加一个『御』字呢？
第二十八话
野火烹饪大对决①
以前发生过一些丑闻，导致烹饪研究会解散了，
后来就改名重新开始！
哈
哈
事情的经过真令人好奇。

御烹饪研究会 主办
WILDFIRE

因为比赛是每隔二十分钟就换人，让摩耶花担任最后一棒就好了。

要是她没出现，也没办法。

我们的目的是宣传古籍研究社，所以没有获胜也没关系。

没有获胜也没关系？

如果你是这种心态，
那就不好玩了，福部！
哎呀……
惊
总之，我会努力的。

而且他加入了我们这一组哦。

哦——真厉害。
一起加油吧。

果然有点奇怪。
我认识的福部同学应该更热情才对……

你就好好加油吧！

福部同学……你身体不舒服吗？

哪有，我状态绝佳！
你就好好见识一下福部氏海鲜炒饭吧！

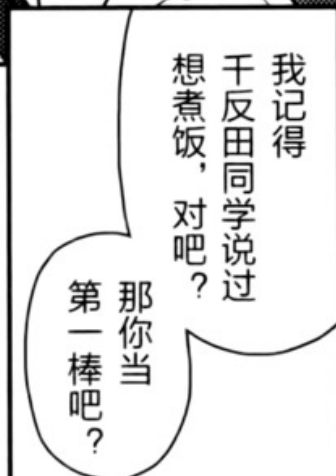
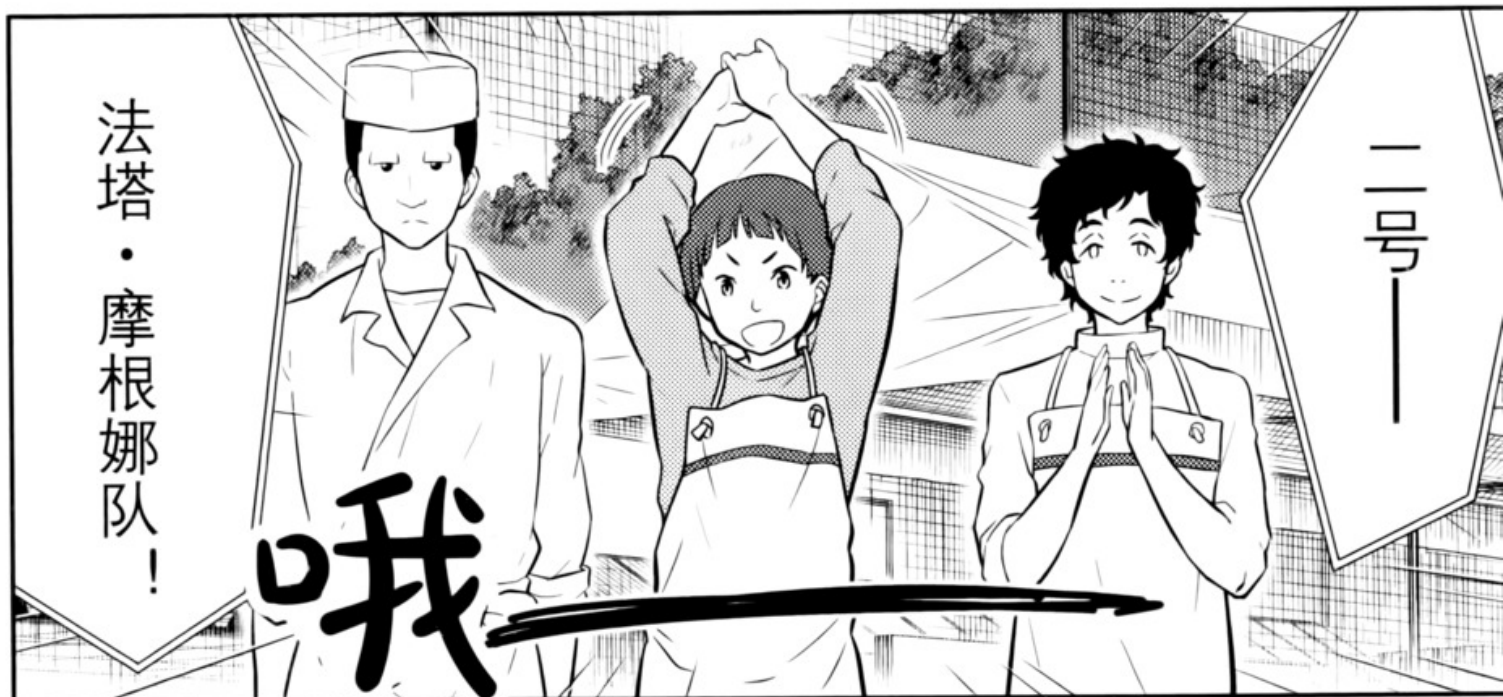
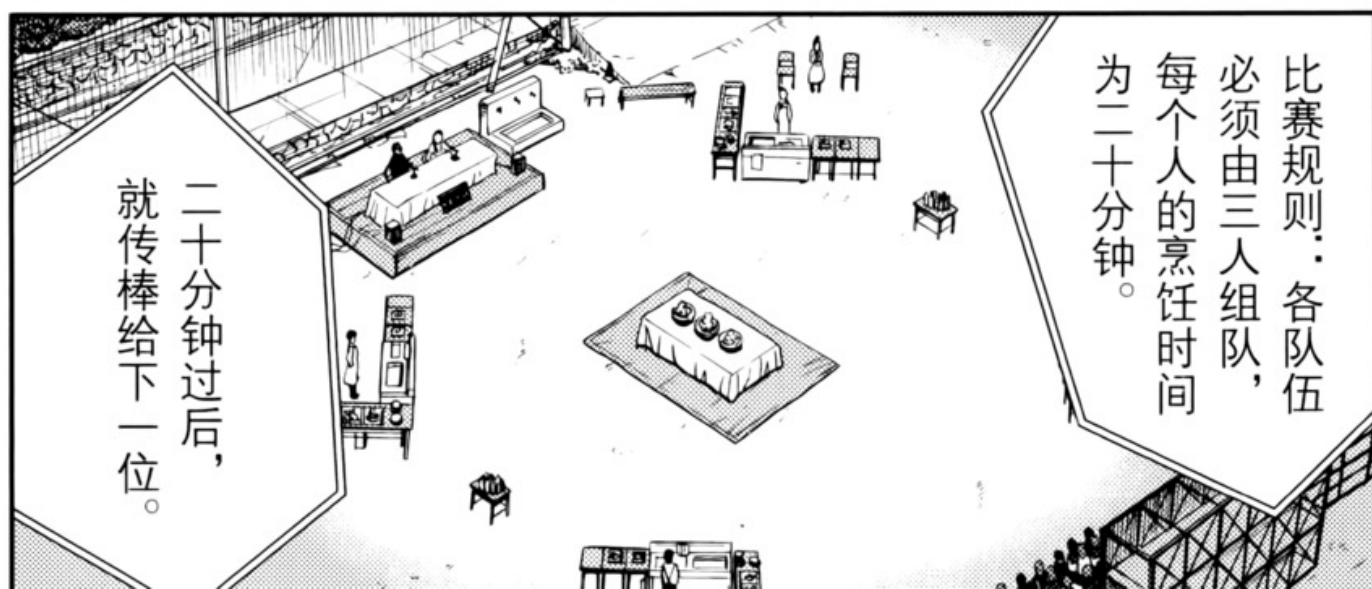
太好了……是我多虑了。
好的，我很期待。
不过……这场比赛规定米饭要从生米开始准备。
如果要做炒饭，福部同学得担任最后一棒才行吧？
哎呀？
咦……那我就不做海鲜炒饭了……
啊……好的……
我记得千反田同学说过想煮饭，对吧？
那你当第一棒吧？
不……煮饭花不了一小时的。
而且我现在还很紧张……
御烹饪研
WILD

没关系，
那我当第一棒吧！
反正现在我已经
无法做海鲜炒饭了，
负责哪一棒都一样！
总觉得这些话
不需要用这么
爽朗的语气说呢。
那么，
介绍一下这次的
参赛队伍吧！
参赛队……
一号——
好味队！
队伍
好味队
参赛队……

二号——
法塔·摩根娜队！
哦——

参赛队三号……
天文社队！
咦？那是……

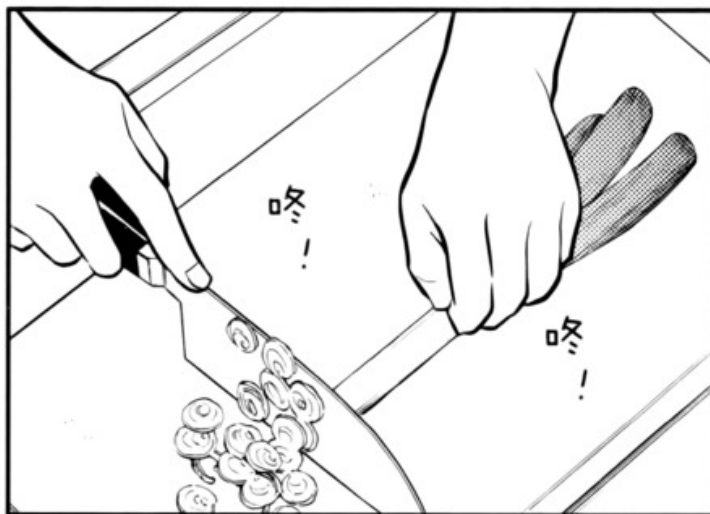
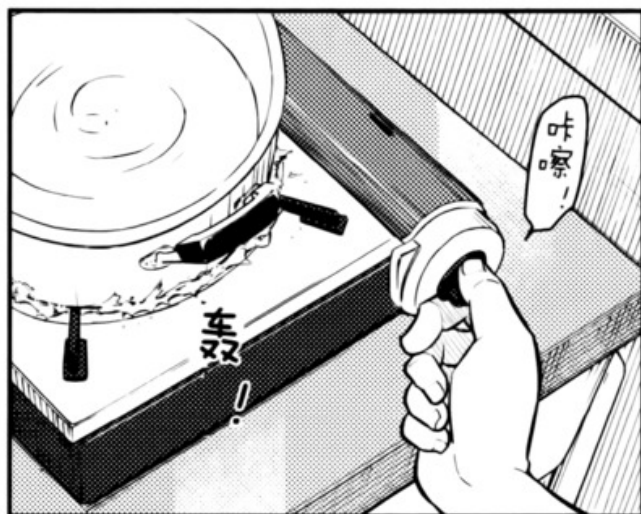
二年F班的泽木口美崎学姐。
谢谢大家……
谢谢……
哇啊——

最后是，
参赛队……
队伍 古籍研究社队
啊——
四号——
古籍研究社队！
鞠躬
鞠躬
欢呼声

每个人至少要制作一道菜。
食材请从中央的篮子里挑选，先到先得！
场上选手烹饪的时候，其他选手如果从旁提建议就算犯规，请各位注意。
如果食材用完，也可以在学校内补充食材。
那么，各队的第一棒选手，各就各位——
御烹饪研究会　主办
WILDFIRE
那我上场了。
那么，我们开始吧。

野火烹饪大对决，
啊
啊
啊
开始！
开始了！
啊
开始了呢。
啊

拿这个和这个。
拿
拿
之所以先到先得，是因为第二棒和第三棒也得用第一棒选中的食材来做料理。
幸好是由福部同学担任第一棒。
因为我很可能会三心二意。

咔嚓！
轰！

咚！
咚！

各位观众，野火烹饪大对决终于开始了。
各个队伍究竟会献上什么样的菜肴呢？
咚
咚
咚

真是令人非常期待！

哦哦——
古籍研究社队，
正一个个取下
小鱼干的
头和内脏！
拔
这样的
事先处理是
很重要的。
法塔・摩根娜队
准备了蛤蜊！
咚！
咚！
是要煮
白萝卜
味噌汤吗？
咚！
咚！
啊！
福……福部同学！
那样是不行的！
白萝卜的……
皮还
没削啊！

福……

不行！
向队友提建议是犯规的……
捂住
可是……白萝卜！

只能想办法比手势提醒他了。
白萝卜……白萝卜的皮……

请削掉呀，福部同学……
快削皮！

啊！他发现了！
呼……

削
啊，咦！
竟然拿削皮器一块块削皮……

快看，开水。
削
削
开水要烧过头了！

哎呀……
轻快轻快
喝
关掉
好烫！
果然！
哦！
古籍研究社队没事吧？
我知道了。
咚！
咚！
那是……猪肉。
要做猪肉味噌汤吧！

咦？没有勺子……
哦——看看好味队，
那是经常会做的番茄肉酱呢！
好烫好烫。
唰——
唰——
照这个速度会来不及的。
可是……
要是想画快一点，就会不由自主地变成自己的画风……
完全不像
唰——
唰——

抱歉！我只做了一道菜。

太失败了……

因为削皮耽误了吗？

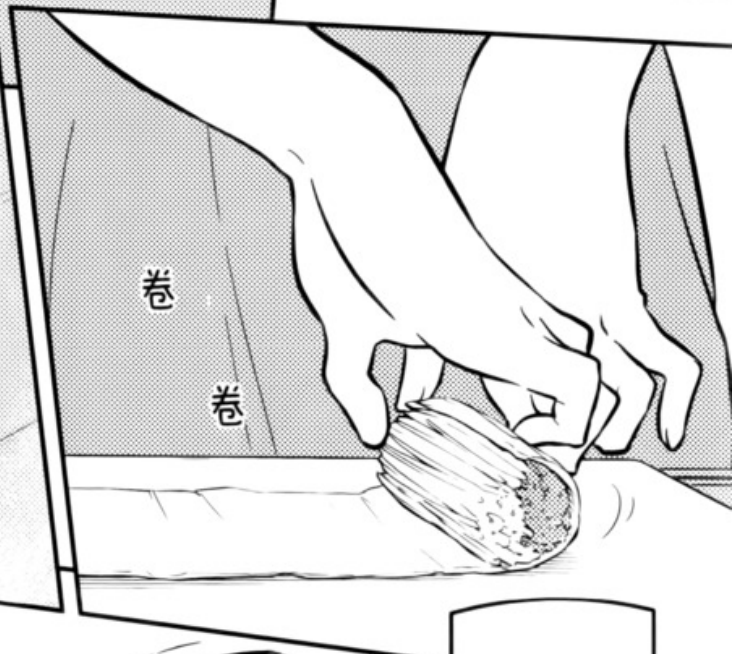
削皮也是原因之一，不过做猪肉味噌汤时，根本不用那么仔细地处理小鱼干。

浪费太多时间了！

千反田同学，拜托你了！

啪！

交给我吧。

啊——这真是太厉害了！
唰！
唰！
古籍研究社队第二棒的千反田，将萝卜利落地削成了长条薄片，这刀工真是让人叹为观止！
呼噜噜噜……
卷
卷
咚……
厉害！
才开始两分钟，就做好了一道菜。

我没有事先问千反田同学会不会做菜就拜托她参加，
本来还很担心的，没想到……
好……好快！
啪！
啪！
啪！
不仅速度飞快，动作也利落准确。
千反田同学在这种时候手脚这么灵活，为什么平常却那么笨拙呢……
更正，是『那么文雅』。
削
削
太好了，果然还是原来的千反田同学。
对了，要煮饭。
嗯？
定住

古籍研究社队开始洗米了……
毫不惋惜地用掉了只有六升的水！
为了煮出美味的米饭，毫不吝啬地使用资源呢。
哗啦
接着是洗米！
沙……
沙……
学弟学妹们看好了，这才是正确的洗米方式啊！
哦？天文社队的泽木口！
冒烟
冒烟
冒烟
熊熊燃起
那是怎么回事？
那究竟是什么料理？不对，那还算料理吗！
哦呵呵……
好味队完成了第二道菜，味噌汤。
肉酱和味噌汤真是全新的搭配！
滴落
滴落

哦——古籍研究社队！
吱……
吱……
※那……那是拟制豆腐！我要哭了！
妈妈的味道！
这道菜我听都没听过呢……
嘭！
※拟制豆腐：将豆腐碾碎或切细，然后混合其他食材、调味料后，重新塑形加热的一道料理。
切
切
摇
转眼间，拟制豆腐就完成了！
太神奇了！
古籍研究社队那边飘来了甜甜的香气！
炒过的芝麻和烧焦的砂糖……
呜呜，太诱人了。
闻
闻
是想用香味打败强敌们吗？实力太强劲了！

滋滋！
啵啵啵啵啵啵！
哇哦，法塔·摩根娜队——
这一队飘来的香气也是不相上下啊！
照烧料理完成了！色泽非常漂亮！
微笑
这两个人实在不像是一般的学生！
究竟是何方神圣！
她是富农千反田家的千金，
千反田爱瑠大小姐，都给我好好记住了！
再看另一边的天文社队！
咕嘟咕嘟——
咕——咕——咕——

选手继续做着前卫菜肴！
我只能祈祷诸位评委吃了之后身体能够无恙……
倒入
倒入
倒入
倒入
咯吱！咯吱！
啪啪！
唰唰
唰唰！唰唰！
接着是太白粉和煮熟的马铃薯，可以做出什么呢？
充满意外惊喜的人果然最有趣。
麻利
麻利

古籍研究社队，接下来是……马铃薯饼！
动作太熟练了，千反田！
啊，但是……这下子就不妙了吧？
马铃薯饼……我很喜欢吃呢。
咦……明明还有两分钟，
37:58
那是什么『不妙了』？
啊！
古籍研究社队，禁止提建议哦！
站起
糟糕！
千反田同学犯下了致命的错误。

千反田同学！
挥
挥
不行！那个不行！

快点发现啊！
意念~
意念~
意念~

是的。
我剥了甜虾哦。

不行！完全无法沟通！
微笑
微笑

现在已经四十分钟了！请交棒给最后一位选手！
放下

怎么样？
千反田同学太强了！
我都不知道你的厨艺这么好！

是吗？因为我很喜欢做菜。
嗯，十分精彩。
可是……

我哪里做得不好吗？

千反田同学，这是三人一组的比赛。

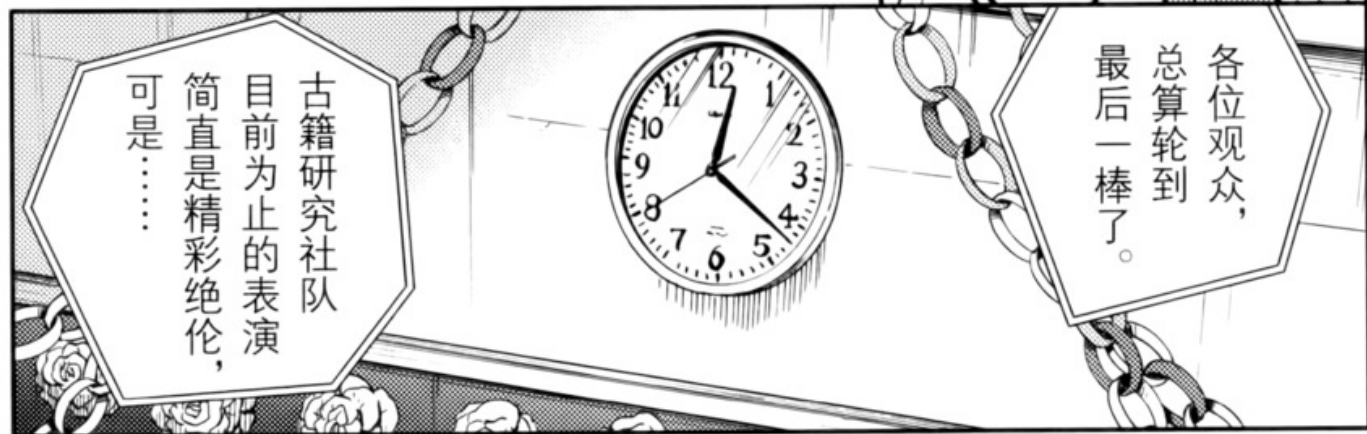
是啊，真担心摩耶花同学。
不，就算她来了……

啊！

没有食材了……

哈哈……

呆滞

摩耶花……对不起。

各位观众，总算轮到最后一棒了。

古籍研究社队目前为止的表演简直是精彩绝伦，可是……

最后一棒还没有出现！

可是，必须把握好整幅画的比例才行！

不好意思！
借过一下。
目前还剩下十五分钟！
万人的死角
啊！呜！

奔跑
古籍研究社队的最后一棒，
还是没有出现！
啊……

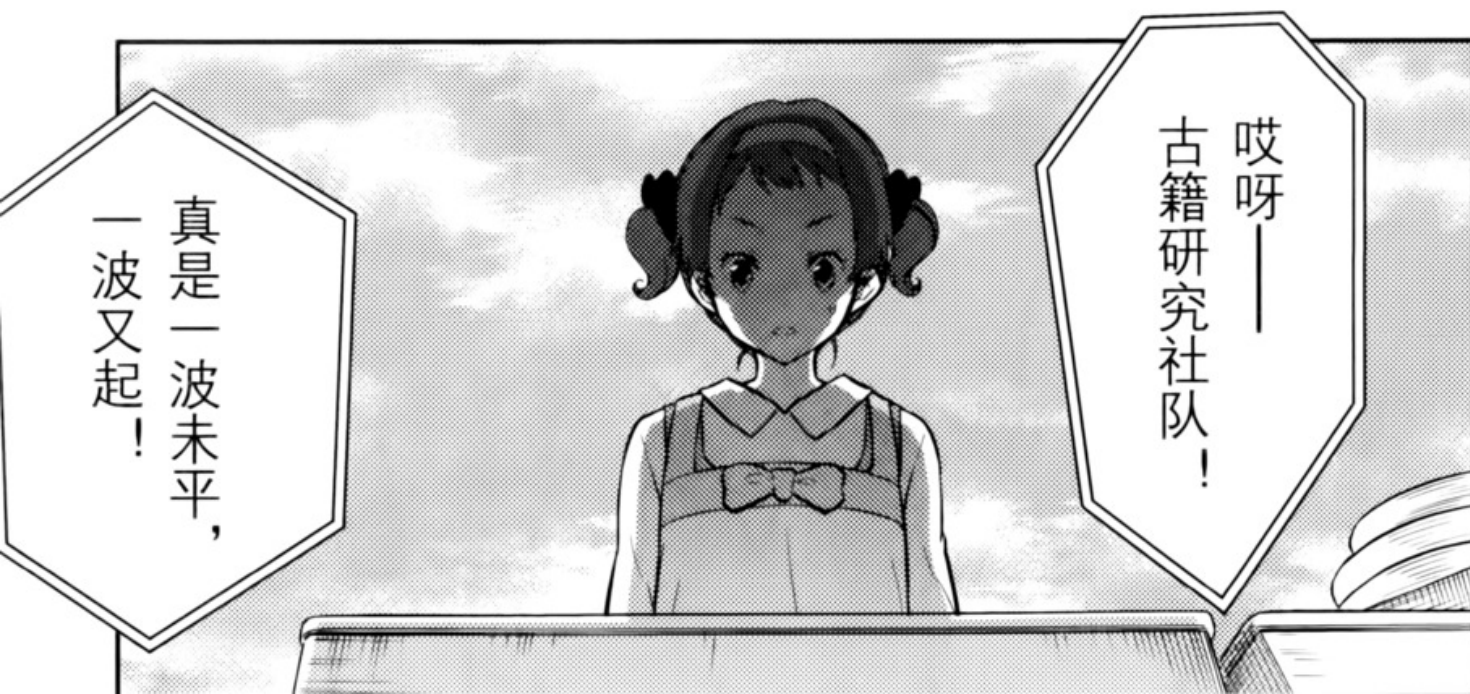
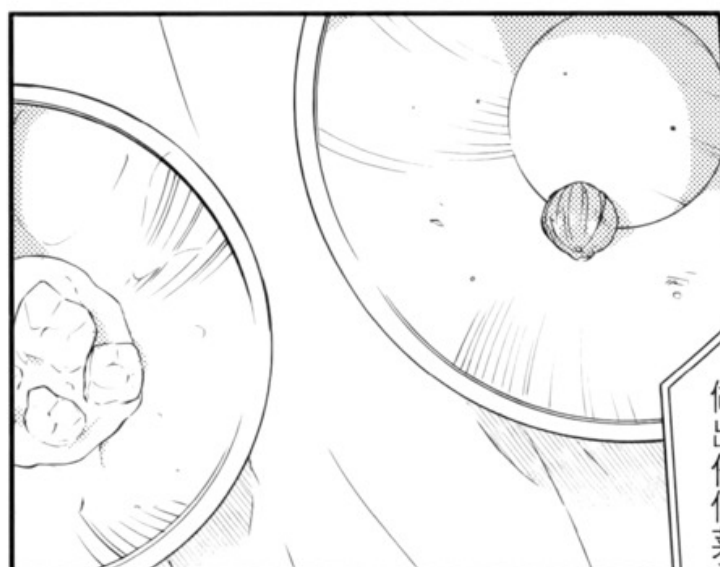
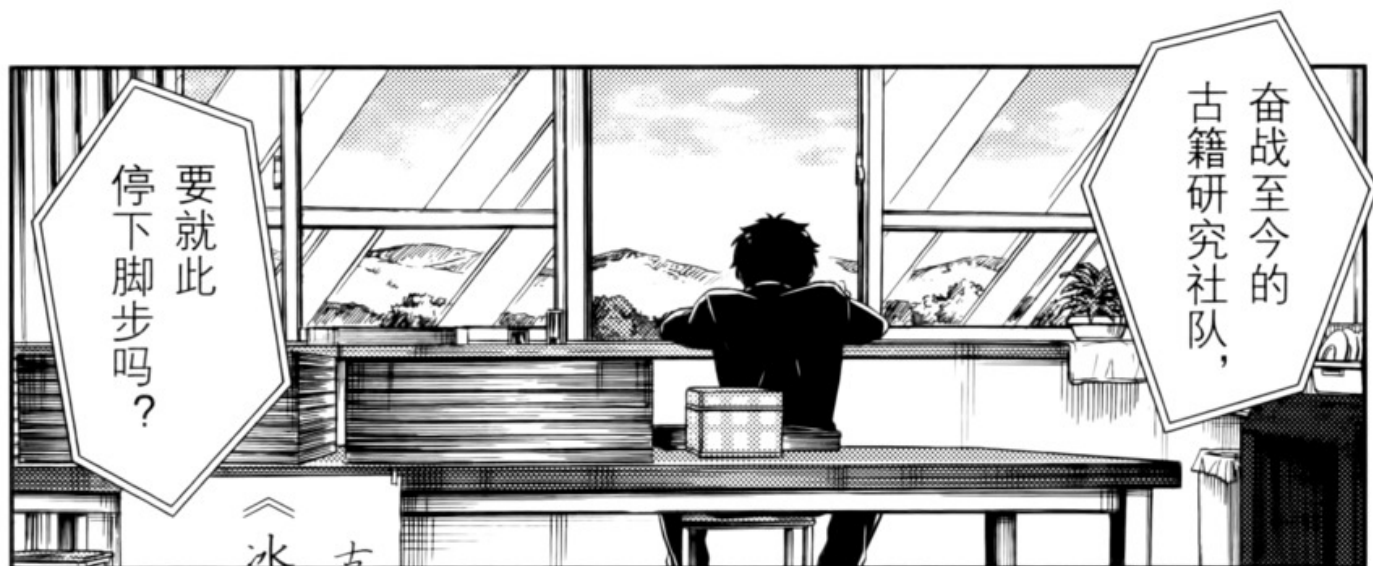
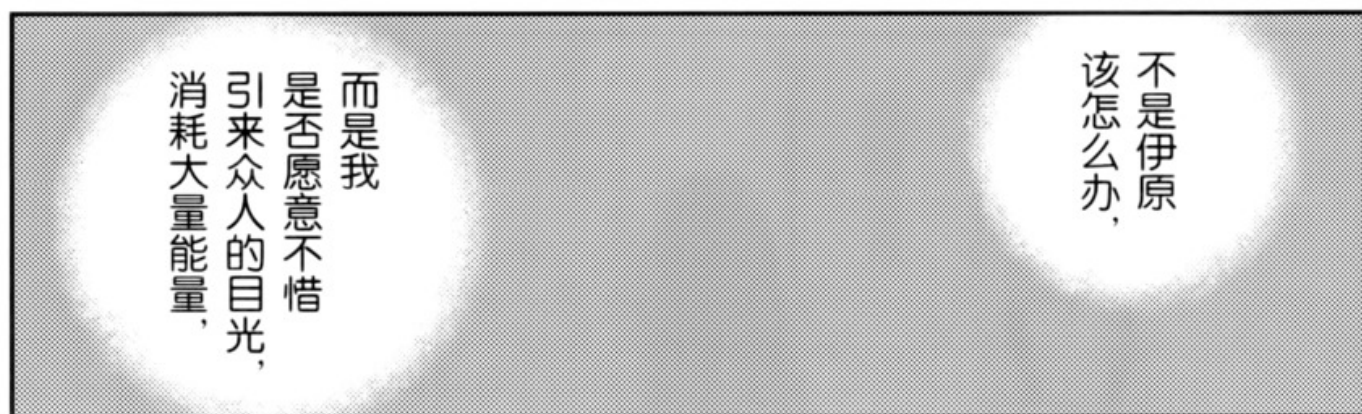
摩耶花！
摩耶花同学！
哦哦——一个穿着便服的女生跑过来了！
她就是古籍研究社队的最后一棒吗？
古籍研究社队！
哦哦——
最后一棒终于出场了！
对了，我现在……
还穿着角色扮演的服装。
卷起
真讨厌！虽然现在抱怨已经太晚了，
但我其实不想以这种样子出现在这么多人面前啊！

都到这个地步了，
啊啊啊啊啊！
就尽人事听天命吧！
评委！因为最后一棒来迟了，
所以请允许我们和她稍作说明！
尽量简短哦。
右边的锅正在煮饭，现在是蒸饭阶段。
左边的锅是猪肉味噌汤，端出去之前要再热一下。
然后关于食材……
规则说，食材除了厨房剩下来的东西，还可以从校内获得。
摩耶花同学，对不起！
每次都让你抽到下下签，真的很抱歉！
?
我们之后再弥补你，先想好要什么补偿吧！

那就拜托你了！
转
嗯，嗯……
古籍研究社队的最后一棒总算出场了！
首先是饭……
嚓哩……
嚓哩

关掉火，盖上湿布……
这样应该就可以了吧。
接下来就是要煮什么……
队伍
咦？

哎呀——古籍研究社队！
真是一波未平，一波又起！

现场已经，
没有食材了！
如果队伍里有一位选手没能做出任何菜肴，
只有这个……
怎么办？
他们就会被淘汰！

不是伊原
该怎么办，

而是我
是否愿意不惜
引来众人的目光，
消耗大量能量，

去弥补
千反田的过失，

帮忙
里志宣传，

帮助伊原
脱离困境。

打从一开始我就知道答案了——

不！

对方是千反田同学，所以我无法直接给她一记手刀，真是令人郁闷……

摩耶花……
如果是我，会毫不犹豫地直接选择炒饭吧，
但她会担心，
若是做出奇怪的菜式，会拖累千反田同学的料理吧。

古籍研究社的最后一棒一动也不动！
哦！法塔·摩根娜队！
完成了蛋包饭！
这是难度很高的挑战啊！

要做什么……

要做什么？

咚
咚
古籍研究社队！
摩耶花……
不行。
彻底无计可施！
什么也想不出！

志……
时间还剩十分钟！
咦？刚刚好像……
左顾 右盼
接下来只能一直等到时间结束了吗？
刚才是不是有人……
在叫福部同学的名字呢？
啊，真的有吗？
是的。
你听，又来了！
天文社队，
这……

已经不是地球上的食物了啊！
喂……不好意思！
怎么了？
请稍微安静一下……
在那里！
社团活动室！
里志——

什么？

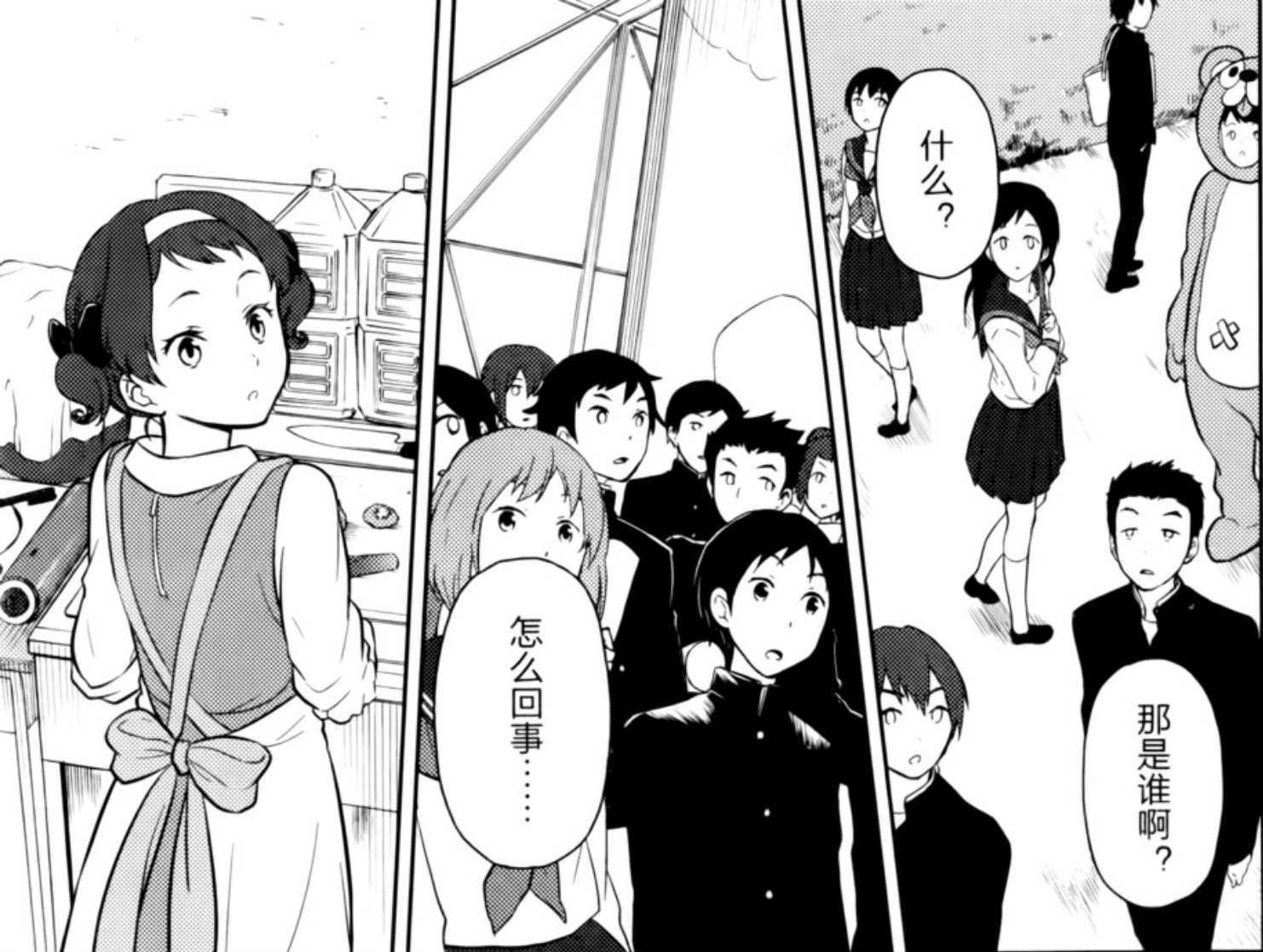
那是谁啊？

怎么回事……

里志——

不是吧……

奉太郎那家伙
竟然会做这种事！

他竟然扯开嗓子
为我加油！
真是令人难以置信！

福部同学，他在向你招手啊。
咦？
里志，过来这里！
快点！
第二十八话 完

嘉　宾　点　评

原作者　米泽穗信

HONOBU YONEZAWA

大家好，我是米泽穗信。

本集中出现的漫画《黄昏已成骸》，书名源自于僧侣莲如的名句："此身朝为红颜，暮作白骨。"我并未详细设定过漫画的内容，但感觉应该不是一个欢快的故事。

此外，我还在漫画研究会成员"河内亚也子"这个名字上开了一点小玩笑。过去《1942》这款游戏中出现过名为"亚也虎"的敌人，令人印象非常深刻。制作这款游戏的公司总部位于大阪。由于她扮演了那个公司的游戏角色，我便暂时将她命名为河内亚也子，没想到最后就这么定下来了（照这样说来，应该取名为"摄津亚也子"才对，但我比较重视语感）。（※摄津与河内都是日本古代的令制国，摄津相当于现今大阪府西部和兵库县东南部，河内相当于现今大阪府东部。）

基于种种原因，亚也子在漫画和动画中穿的服装是其他公司的游戏角色。不过那个公司也位于大阪，所以我觉得衔接得相当完美。

特别企划

我们真实地制作了在野火烹饪大对决里出现的菜肴。

大家好，我是TASKOHNA，感谢各位购买此书。

这不是果酱，而是甜醋蘘荷（手工制造）。

这些是食材。

掌勺的人是制作人员中的超级主厨R先生。

厨艺非常高超。

真没办法。

希望照片看上去利落专业。

有了这些照片资料，画起来真的非常轻松。

就算没有拿来用，也能当作是想象力训练。

拍照

拍照

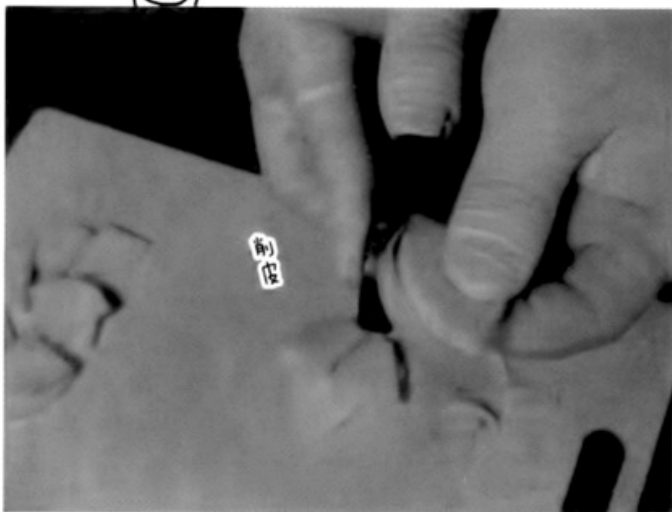
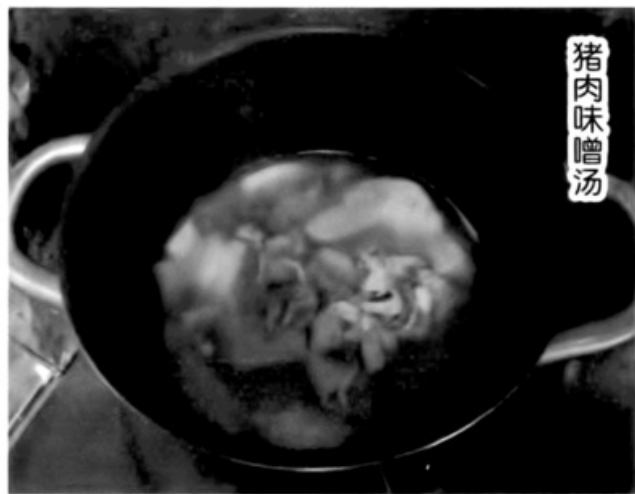
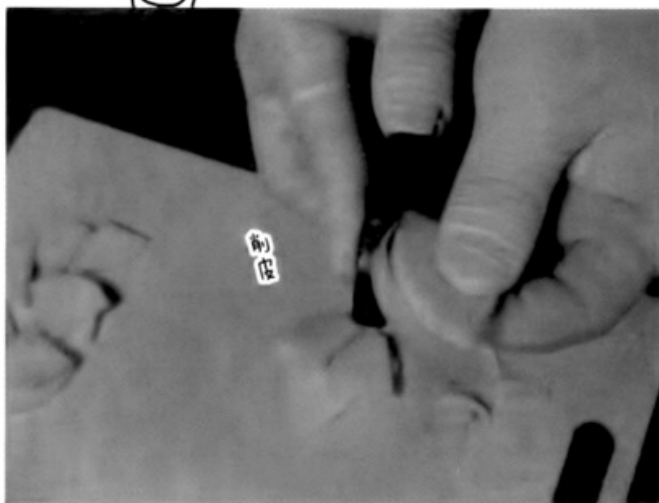
事后才用削皮器削白萝卜的皮，真是要命。

好，这时候暂停！不要动！不要动！

真的假的？

拍照

拍照

拍照

R先生为此做了刀工特训，能将萝卜削成长条薄片。

R先生还做了照烧青甘鱼，但没有做泽木口学姐的菜肴。

做完菜几乎不需要洗东西的里志和爱瑠太伟大了！

洗碗池里塞满了使用过的锅碗瓢盆。

完成！

可是，

这个样子好吗……

不满意。

特别企划

我们真实地制作了在野火烹饪大对决里出现的菜肴。

大家好，我是TASKOHNA。

感谢各位购买本书。

这些是食材。

这不是黑酱，而是甜醋蘘荷（手工制造）。

掌勺的人是制作人员中的超级主厨R先生。

厨艺非常高超。

真没办法。

有了这些照片资料，画起来真的非常轻松。

就算没有拿来用，也能当作是想象力训练。

拍照

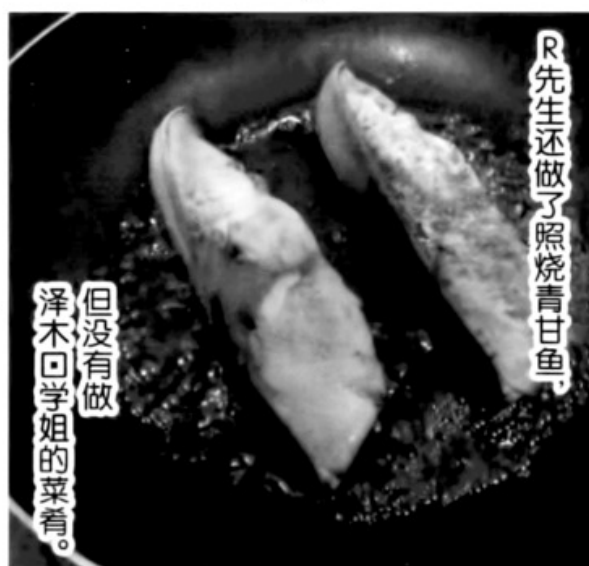
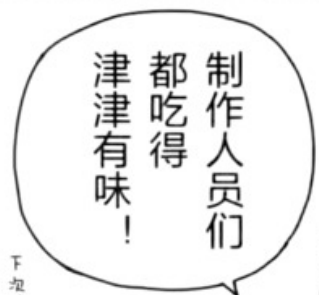
拍照

事后才用削皮器削白萝卜的皮，真是要命。

做完菜几乎不需要洗东西的里志和爱瑠太伟大了！

?

制作人员们都吃得津津有味！

离截止时间只剩十分钟！

下集预告

被逼到绝境的摩耶花，
会在危急关头想出什么料理呢？

[日]TASKOHNA/编绘
[日]米泽穗信/原作
鱼籽/译

敬请期待第八集！